

南投縣集集國民中學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	旅行視界		年級/班級	九年級，共 2 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，18週，共 18 節
			設計教師	高昌平
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	自學自律、溝通合作、和諧生活	與學校願景呼應之說明	從學習統整角度出發，培養學生善用自身感官，探索不同時空背景下，身為集集人可以掌握的學習資源，以及能跨出鄉里，藉由與其他入、事、物的接觸；表述其中的所見所聞及共感美好。	
設計理念	「旅行」可以改變個人的觀點、豐富自身知識並拓展心靈視野。有鑑於文化傳承是縱向(時間)的延續，在地關懷是橫向(空間)的開展，優游探涉」是生活美感的擴充。本課程希冀在「時間-空間-人文」的架構下能秉持「關心在地-胸懷世界」的初衷，以旅行者的腳步去探究名家遊歷之處，並以自我之下的生活美學。			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>
<p>課程目標</p>	<p>◎關懷在地→1. 自然環境(空間) 2. 人文環境(時間) ◎文化傳承→1. 認識中華文化 2. 包容多元文化 ◎社會參與→1. 優游山水美景 2. 喜樂人情故事</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	詩詞曲的情感表現-思考地圖	國5-IV-2 理解各類文本的句子段落與主要概念，指出作的目的與觀點 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環的關注態度。	國 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題	1. 詩詞曲發展概述 2. 詩詞曲的性格詮釋 3. 詩詞曲「歌喉讚」	1. 心智繪圖：了解詩詞歌賦的入門 2. 分組討論：詩詞曲的各自風格 3. 獨立思考：現今流行的文藝風？	小組討論/任務分組	影音媒體 自編學習單
二	詩的情感表現-光輝耀大唐	國5-IV-2 理解各類文本的句子段落與主要概念，指出作的目的與觀點 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	國 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題	1. 解析唐詩的分期及特色 2. 詠史詩選集介紹 3. 解析詩作的情感表現	1、時光隧道：史蹟場景 2、模擬情境：作者生命感懷 3、小組討論：讀者的情境體會	小組討論/任務分組	影音媒體 自編學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
三	詞的情感表現-英雄進行曲	國5-IV-2 理解各類文本的句子段落與主要概念，指出作的目的與觀點 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀	國 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題	1. 解析邊塞詩的代表作家(作品) 2. 邊塞詩選集介紹 3. 從詩中談異地文化之體驗	1、理解詞作的人物個性 2、探索詞作的未竟之志 3、表述練習：當我遇到困境時...	小組討論/任務分組	影音媒體 自編學習單
四	詞的情感表現-蘇辛詞探究	國5-IV-2 理解各類文本的句子段落與主要概念，指出作的目的與觀點 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達	國 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題	1. 淺述豪放詞的文學脈絡 2. 斜槓文人的副業探討 3. 個性/環境/心態的人生交集	1. 文本賞析：詩的豪放派 2. 旅讀中國：大陸尋奇 3. 看見台灣：齊柏林影片	小組討論/任務分組	影音媒體 自編學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		多元觀					
五	曲的情感表現- 戲曲大觀園	國5-IV-2 理解各類文本的句子段落與主要概念，指出作的目的與觀點 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀	國 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題	1. 淺述元曲的特質 2. 列舉散曲的代表作品 3. 解析元曲的著筆	1. 比較散曲與劇曲的異同 2. 說明元曲的生成背景 3. 構成元素：腳色/劇本/對白/台詞	作業報告/小組討論	影音媒體 自編學習單
六	曲的情感表現- 一曲情未了	國5-IV-2 理解各類文本的句子段落與主要概念，指出作的目的與觀點 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或	國 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球	1. 理解曲作的素樸之意 2. 探索散曲在生活中的寫作模式 3. 表述練習：兒歌的印象	1. 老師講述：舞台劇的源起 2. 文本閱讀：台灣戲曲概說 3. 分組討論：鄉田野臺戲探究	小組討論/任務分組	影音媒體 自編學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	藝術文化相關議題				
七	潛藏的情感密碼： 我們的一首歌	國5-IV-2 理解各類文本的句子段落與主要概念，指出作的目的與觀點 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點與觀點	國 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題	1. 說明劇曲的必備要素 2. 探悉藝文表演的今與昔 3. 表藝練習：我的歌藝展示	1. 分組作業：幾句經典難忘的歌詞 2. 小組討論：令人印象深刻的配樂 3. 自由展演：可以讓人品味回味無窮的對白 【第一次定期考查】	小組討論/任務分組	影音媒體 自編學習單
八	旅行文選-思考地圖	國5-IV-2 理解各類文本的句子段落與主要概念，指出作的目的與觀點	國 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂	1. 說明「旅行」的關鍵字及認知地圖 2. 探悉旅行可觸及的面向 3. 個人發表：一次難忘的旅行	1. 集思廣益：對旅行的看法 2. 文本閱讀：旅行小品文 3. 分組作業：一次難忘的旅行	小組討論/任務分組	影音媒體 自編學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷	等文化內涵 地 Be-IV-2 多元文化發展				
九	旅行文選-旅行的沉思	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷 ※戶J3理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培	國 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵 地 Be-IV-2 多元文化發展	1. 列舉著名的文旅作家(作品) 2. 討論文學旅行的寫作元素 3. 探究地方文學步道	1. 集思廣益:對旅行的看法 2. 元素介紹:我行我見我思我寫 3. 分組討論:南投的文學步道 ※融入【戶外教育議題】	小組討論/任務分組	影音媒體 自編學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		<u>養積極面對挑戰的能力與態度。</u>					
十	旅行文選-最憶是杭州	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 綜 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動	國 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵 輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 說明有關西湖的詩作代表 2. 從視覺藝術探析西湖之美 3. 比較兩處名勝的不同美感	1. 集思廣益: 日月潭的吸引之處 2. 分組討論: 西湖/大明湖之美 3. 影片欣賞: 最憶是杭州	作業報告/小組討論	影音媒體 自編學習單
十一	旅行文選-明漾水沙連	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 綜 3d-IV-1 探索、體驗個人	國 Be-V-1 在生活應用方面，以自傳、新聞稿、報導、評論、等格式與寫作方法為主。	1. 搜尋有關日月潭的詩作代表 2. 從實際走訪探析日月潭之美 3. 從不同視野談審美觀念	1. 集思廣益: 對旅行的看法 2. 分組討論: 遊歷明潭的不同玩法 3. 影片欣賞: 看見水沙連	小組討論/任務分組	影音媒體 自編學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	輔Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式				
十二	旅行文選-我是天空的一片雲	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝、信仰、思想等文內涵 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	國 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 輔Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應	1. 介紹徐志摩的生平背景 2 講述徐志摩的代表詩作 3. 解析徐志摩的愛情觀	1. 集思廣益:徐志摩的前衛思潮 2. 議題討論:國際觀下的愛情旅行 3. 歌曲欣賞:再別康橋 ※ 融入【環境教育議題】	小組討論/任務分組	影音媒體 自編學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		綜3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動 <u>※環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</u>	用、電腦與行動裝置相關應用程式 輔Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。 地 Ca-IV-1 台灣地名的由來與指涉範圍的演變。				
十三	旅行文選-漫步雲端的愛情觀	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	國Be-V-1 在生活應用方面，以自傳、新聞稿、報導、評論、等格式與寫作方法為主 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題	1. 介紹徐志摩的三任太太 2. 分析三任太太的性格影響力 3. 融入詩歌旅遊的感情元素	1. 集思廣益:對旅行的看法 2. 分組討論:情聖? 渣男? 3. 影片欣賞:人間四月天(節錄)	小組討論/任務分組	影音媒體 自編學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十四	旅行文選-認識在地文學	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美	國 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	1. 說學逗唱話集集 2 載歌載舞遊集集 3. 書寫一篇在地景點的短文	1. 集思廣益:南投著名景點有哪些? 2. 分組討論:口令/手語/笑話/歌曲的表述 3. 影片欣賞:集集逍遙遊 【第二次定期考查】	小組討論/任務分組	影音媒體 自編學習單
十五	不可不知的媒體素養-思考地圖	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞文化之美	國 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	1. 認識多媒體、新媒體與自媒體 2 認識媒體素養的培育 3. 簡述媒體工作的面向	1. 超級動動腦:南投著名景點有哪些? 2. 分組討論:3c 使用自我檢核 3. 職涯學習單:有關媒體工作	小組討論/任務分組	影音媒體 自編學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十六	不可不知的媒體素養 -認識新媒體	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞文化之美	國 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	1. 認識社群媒體的應用功能 2 學習媒體使用的正確態度 3. 簡述國中階段的學習媒材	1. 超級動動腦:南投著名景點有哪些? 2. 分組討論:FB、Line、IG 3. 經驗分享:線上教學的好與壞 ※融入【科技教育議題】	小組討論/任務分組	影音媒體 自編學習單
十七	不可不知的媒體素養 -網路世界真奇妙	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞文化之美	國 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	1. 剖析網路世界的面貌 2 淺談網路使用的匿名性 3. 網路使用小技巧分享	1. 集思廣益:網路新興行業? 2. 主題討論:網路霸凌 3. 技巧分享:自我監控與限時使用	小組討論/任務分組	影音媒體 自編學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十八	不可不知的媒體素養 -新聞真假辨	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞文化之美	國 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	1. 假新聞的出處與傳播 2 如何判斷假新聞? 3. 說說個人接觸與處遇的經驗	1. 假新聞探討:從一則新聞說起 2. 新聞九宮格:一起來「打假」 3. 技巧分享:影片教學	小組討論/任務分組	影音媒體 自編學習單

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。