

南投縣集集國民中學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	創藝悅讀		年級/班級	八年級，共 1 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	陳惠娟
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	溝通合作、自學自律、和諧生活	與學校願景呼應之說明	本課程的設計理念在透過藝術與語文，讓學生學習多元形式的表達溝通，呼應學校願景的「溝通合作」。另外在單元一「大手牽小手」，透過家長的「大手」，讓學生體會家庭成員間的支持關係，並能感恩家長對自己、對家庭的付出，呼應到學校願景「和諧生活」的核心思想。單元二「詩情畫藝」，透過對自然的觀察與欣賞，體察關懷環境的重要，呼應到學校願景「和諧生活」的核心思想。單元三「你的名字」，從名字的意義到生日花的設計，讓學生發揮創意思維，呼應到學校願景「自學自律」的核心思想。	

<p>設計理念</p>	<p>1. 藝術與語文都是源於生活，應用於生活。 2. 藝術與語文都是溝通互動的形式之一。 3. 透過藝術及語文可在生活中落實美感教育。</p>		
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 培養學生運用語文、藝術等多元形式表情達意。 2. 透過對課程的反思與分享，印證、拓展生活經驗。 2. 提升學生欣賞文學與藝術的能力，落實生活的美感素養。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	大手牽小手-認識圖書 /1 節	國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 綜 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。	1. 學生能了解圖書基本結構 2. 學生在閱讀書籍時能留意書中的「家庭」元素。	1. 認識圖書基本結構 2. 書腰對對碰 3. 親情文學書籍閱讀	學習單	自編
二	大手牽小手-親情文學 /1 節	國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	學生能透過文本閱讀的反思與分享，連結生活經驗	1. 親情文學閱讀 2. 分享書籍的親情主題	口語表達	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>綜 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。</p> <p>家 J3 家人的情感支持。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p>家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>				

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	大手牽小手-平板初體驗 /1 節	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	了解平版藝術運用「油水分離」的原理，且實際操作。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹平版原理 2. 平版體驗活動 	實作評量	自編
四、五	大手牽小手-廚房平板 /2 節	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用廚房可見的物品體驗平版印刷。 2. 能確實回收油墨，完成清理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹材料 2. 教師操作示範 2. 學生實作 	實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。				
六	大手牽小手-短文寫作 /1 節	綜 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	能以文字細膩描寫家長的大手，及與家長互動的心情。	1. 大手牽小手平版短文創作引導 2. 短文寫作	寫作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		家 J4 對家人愛與關懷的表達。					
七	大手牽小手 成果發表 /1 節	綜 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能以圖文等不同形式表現家人間的情感。 2. 能欣賞同學的作品	1. 學生作品自我展示 2. 給同學回饋 【第一次定期考查】	行為觀察	自編
八	詩情畫意- 詩的語言 /1 節	國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 認識詩的語言 2. 能寫出具有詩意的句子	1. 詩的語言特色 2. 實作練習	學習單	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		技巧，增進寫作能力 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。				
九	詩情畫意- 二行詩欣賞 /1 節	國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1. 認識二行詩 2. 能欣賞二行詩的創作特色	1. 二行詩閱讀 2. 二行詩賞析	口語表達	《句人 2 作句》、《當世界留下二行詩》、《詩控城市》

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		日常生活中，展現美感。					
十	詩情畫意-二行詩創作 /1 節	國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。	1. 能根據主題進行二行詩創作 2. 能找到自己詩作中的詩眼	1. 二行詩創作 2. 尋找詩眼	詩的創作	自編
十一	詩情畫意-認識孔版 /1 節	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1. 認識孔版及其生活應用 2. 能細心的刻字	1. 介紹孔版 2. 刻字	實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		情感與想法。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。				
十二	詩情畫意-孔版刻字 /1 節	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。	1. 認識孔版在攝影上的應用 2. 完成詩眼刻字。	1. 認識構圖美學在攝影上的應用 2. 刻字	實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。					
十三	詩情畫意-孔版外拍/1 節	<p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。</p>	<p>1. 能選擇適當背景完成孔版拍攝</p> <p>2. 小組能合作完成任務</p>	<p>1. 校園外拍 (分組)</p> <p>2. 上傳照片</p>	實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。					
十四	詩情畫藝 成果展示 /1 節	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。	1. 能透過資訊軟體編輯作品 2. 能欣賞自己及別人的作品	1. 作品後製 2. 分享與回饋 【第二次定期考查】	實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	你的名字-繪本共讀/1 節	<p>國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p>國 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>1. 能省思名字的意義</p> <p>2. 初步了解我們的姓氏來由</p>	<p>1. 共讀《沒有名字的怪物》繪本，思考名字的意義</p> <p>2. 姓氏淺探</p>	聆聽與表達	《沒有名字的怪物》

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	你的名字-名、字、號 /1 節	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 國 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	歷 2b-V-1 理解時空背景對歷史事件發展或人物的影響。 國 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 了解古人名、字及號的關係 2. 了解自己名字的意義	1. 古人的名、字、號 2. 我的名字	學習單	自編
十七	你的名字-生日花與家徽 /1 節	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 國 Bc-IV-3 數	1. 認識生日花 2. 認識日本及歐洲家徽	1. 認識生日花 2. 認識家徽及其象徵義	聆聽與表達	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。				
十八	你的名字-生日花設計 /1 節	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 國 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	1. 能設計自己的生日花 2. 完成生日花印章刻製	1. 生日花設計 2. 生日花印章刻製	實作	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		驗。					
十九 - 二十	你的名字- 印章刻製 /2 節	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 國 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1. 能說出篆文的字體特色 2. 能利用工具查出篆書字體 3. 能完成篆書刻章	1. 篆文特色 2. 查詢自己名字的篆書寫法 3. 挑選其中一個字進行刻章	實作	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十一	你的名字 作品發表 /1 節	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 國 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	能欣賞自己與他人的作品，予以正向的讚美或中肯的建議	1. 成果影像展示 2. 給同學回饋 【第三次定期考查】	行為觀察	自編