

南投縣集集國民中學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	旅行視界		年級/班級	九年級，共 2 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節， 21 週，共 21 節
			設計教師	高昌平
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如： 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	自學自律、溝通合作、和諧生活	與學校願景呼應之說明	從學習統整角度出發，培養學生善用自身感官，探索不同時空背景下，身為集集人可以掌握的學習資源，以及能跨出鄉里，藉由與其他入、事、物的接觸；表述其中的所見所聞及共感美好。	
設計理念	「旅行」可以改變個人的觀點、豐富自身知識並拓展心靈視野。有鑑於文化傳承是縱向(時間)的延續，在地關懷是橫向(空間)的開展，優游探涉」是生活美感的擴充。本課程希冀在「時間-空間-人文」的架構下能秉持「關心在地-胸懷世界」的初衷，以旅行者的腳步去探究名家遊歷之處，並以自我之下的生活美學。			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>
<p>課程目標</p>	<p>◎關懷在地→1. 自然環境(空間) 2. 人文環境(時間) ◎文化傳承→1. 認識中華文化 2. 包容多元文化 ◎社會參與→1. 優游山水美景 2. 喜樂人情故事</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	「集」時行樂-我的旅遊地圖	國 5-IV-3 理解小品文類之內容、形式和寫作特色 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社現象。	國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 歷 D-IV-1 地方史探究 (一)	1. 說明小品文的意涵。 2. 舉例說明小品文的類型。 3. 培養賞析小品文的素養及能力。	1. 表格呈現:「小品文」-沿革與流變。 2. 心智繪圖:「小品文」相關文章。 3. 小品文篇章朗誦及閱讀。	口語表達心智繪圖	自編學習單
二	「集」時行樂-生活小品文	國 5-IV-3 理解小品文類之內容、形式和寫作特色 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係 ※閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 歷 D-IV-1 地方史探究 (一)	1. 「小品文」在生活中的運用。 2. 運用「五感」之摹寫。 3. 有感而發的小品創作。	1. 嘗試觀察教室外的景象(如:蟲鳴鳥叫)。 2. 運用「五感」將觀察所得分門別類。 3. 將上述所見-所思-所感，寫成一篇小短文 ※融入閱讀素養議題	口語表達短文練習	自編學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	「集」時行樂-校史研究	國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏，做出提問或回饋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源	國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 歷 D-IV-1 地方史探究(一)	1. 「校史文本」之蒐集與選粹。 2. 「校史文本」研讀及重點。 3. 校史帶給我的感想與啟發。	1. 口耳相傳談校史 2. 接力朗讀校史 3. 各組發表對「口述校史」與「文本校史」之想法	學習單書寫	各類報紙副刊
四	「集」時行樂-精品選文	國 5-IV-3 理解小品文類之內容、形式和寫作特色 社 2a-IV-3 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源	國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 歷 D-IV-1 地方史探究(一)	1. 觀摩現代作家小品文。 2. 賞析朱自清荷塘月色。 3. 從文章賞析中舉出寫作方法及特色。	1. 相關歌曲賞析 2. 說出本文的唯美之處 3. 運用影音及圖片加強本文呈現之意境	圖文寫作	影音媒體

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	「集」時行樂—報章剪輯	國Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解	國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題	1. 練習並加強生活取材的能力 2. 能理解並指出文章意涵。 3. 能解讀文章取材的立意所在	1. 周哈里窗遊戲:我是誰? 2. 小組討論:在校學習的種類與好處? 3. 組織與規劃:如何避免淪為故事主角的處境?	口語表達小組討論	選文範本
六	「集」時行樂—我眼中的驢子與老虎	國Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變 社 2b-IV-3 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。尊重不同群體文化的	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 歷 D-IV-1 地方史探究(一)	1. 從古文名篇中選出具言諷諭的小品文(黔之驢) 2. 能指陳文本意涵並連結生活經驗 3. 能習得察言觀色的能力	1. 周哈里窗遊戲:我是誰? 2. 小組討論:在校學習的種類與好處? 3. 組織與規劃:如何避免淪為故事主角的處境?	口語表達小組討論	選文範本

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		差異性，並欣賞其文化之美。					
七	「集」時行樂—淺談台灣諺語及歇後語	國6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 社 2b-IV-3 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美	國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 歷 D-IV-1 地方史探究（一）	1. 找出生活中受用的「名言錦句」。 2. 探悉「名言錦句」的原始意涵。 3. 化用「名言錦句」於不同情境。	1. 名言錦句的原味:探究作者初衷。 2. 名言錦句的加料:融入自身感觸。 3. 名言錦句的品位:觀摩同學作品。 【第一次定期考查】	口語表達/書寫練習	作品創作單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	臺灣廟宇搜奇- 認識宮廟	國4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 歷 D-IV-1 地方史探究（一）	1. 認識宮廟文化的底蘊 2. 淺談台灣宮廟的特色 3. 介紹台灣宮廟的瑰寶	1. 列舉台灣宮廟文藝特色 2. 分組討論:工藝建築/陣頭文化/廟口小吃 3. 小組任務:簡要介紹與心得分享	口語表達/小組討論	作業單
九	臺灣廟宇搜奇- 奇廟之旅	國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）	1. 認識道教的神明系統 2. 淺談神明信仰中心 3. 宮廟的男神與女神（主祀）	1. 影片欣賞:台灣奇妙之旅 2. 口語表達:我心目中的「男神」與「女神」 3. 常識考驗:台灣神之最	口語表達/書寫練習	影音媒體

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	臺灣廟宇搜奇-對聯特寫	國4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 E-IV-3 數位影響、數位媒材。	廟宇文學-對聯 1. 對聯的起源 2. 對聯的內容 3. 對聯的藝術	1. 對神的禮讚:認識對聯格式 2. 猜猜神是誰:對聯意旨解析 3. 鄰里宮廟對聯:抄錄與創作	影片欣賞/小組討論	影音媒體 自編學習單
十一	臺灣廟宇搜奇-名匾知多少	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	國Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 歷 D-IV-1 地方史探究(一)	廟宇文學-匾額 1. 匾額的認識 2. 介紹府城四大名匾 3 探析匾額的藝術價值	1. 認識匾額的懸掛與裝設 2. 賞析府城四大名匾 3. 小組任務:明新書院名匾走訪	影片欣賞/小組討論	影音媒體 自編學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	臺灣廟宇搜奇-祭儀與擲筊	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 地 Be-IV-2 多元文化的發展	1. 認識祭儀的順序 2. 淺釋祭品的分類 3. 說明擲筊的意涵	1. 名列圖示：廟宇拜拜的順位 2. 經驗分享：有拜有保庇的祭品 3. 小組任務：擲筊、求籤怎麼做	老師講述/小組討論	影音媒體 自編學習單
十三	臺灣廟宇搜奇-雕梁畫棟	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 地 Be-IV-2 多元文化的發展	1. 淺談廟宇俗諺 2. 神氣活現話(畫)門神 3. 是也/非也：神奇廟事多	1. 分組搶答：廟與俗諺 2. 口頭講述：門神與四大金剛 3. 口耳相傳：對神蹟的看法	圖畫畫像/小組討論	影音媒體 自編學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	臺灣廟宇搜奇- 神奇廟事	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 地 Be-IV-2 多元文化的發展	廟宇奇談 1. 玄天上帝/媽祖婆 2. 龜蛇大戰 3. 省思:理性思辨 vs. 情緒渲染	1. 口頭發表:我所知道的神奇廟事 2. 聽故事:神明恩怨 3. 聽傳說:毛蔣恩怨 【第二次定期考查】	老師講述/小組討論	影音媒體 自編學習單
十五	臺灣廟宇搜奇- 陣頭文化	國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文 化內涵 地 Be-IV-2 多元文化的發展	陣頭文化 1. 概述與種類 2. 傳承與創新 3. 自身的觀感	1. 口頭講述:陣頭的內涵及類型 2. 影片介紹:宋江陣、南北管 3. 經驗發表:曾看過或參與的陣頭 ※ 融入【環境教育議題】	影片欣賞/小組討論	影音媒體 自編學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		土意識與在地關懷。 ※環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值					
十六	吃貨與文青- 美食天地	國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌綜 3d-IV-1 探索、體驗個與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動	國Ca-IV-1 各類文本中的飲食服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 輔 Bc-IV-2 多元能力的習展現與經驗統整。	台灣美食 1. 搜尋關鍵字與心中的美食地圖 2. 台灣美食的底蘊由來 3. 台灣美食的特色介紹	1. 腦力激盪: 美食的由來及自我定義 2. 小組討論: 美食分布/獨特口味/媒體推播 3. 任務分配: 選定美食主題-研究小報告	作業報告/小組討論	影音媒體 自編學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	吃貨與文青-台灣廟口小吃	國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌綜 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動 ※安 J 1 理解安全教育的意義。	國Ca-IV-1 各類文本中的飲食服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	廟口小吃 1. 美食大拼盤 2. 主題介紹:彰化肉圓及蚵仔煎 3. 推薦的私房美食	1. 看圖說故事: 美食大拼盤 2. 主題討論:彰化名產與廟口小吃 3. 任務分組:選定一家廟口小吃-品嚐紀錄表 ※ 融入【安全教育議題】	小組討論/任務分組	影音媒體 自編學習單
十八	吃貨與文青-台灣零食大賞	國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌	國Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內	零食大賞 1. 感官九宮格 2. 兒時的零食 3. 零食品牌歌曲	1. 摹寫九宮格(視聽味嗅觸) 2. 主題討論:一眼看/一口咬/一句話 3. 才藝展演:零食的廣告歌	小組討論/任務分組	影音媒體 自編學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動	涵。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。				
十九	吃貨與文青-節氣與飲食	國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌 綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力	國Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升	節氣與飲食 1. 認識二十四節氣 2. 理解節氣與飲食的關係 3. 我的寒冬美食區	1. 老師講述:節氣的由來 2. 小組討論:冬至的當令食材與製作 3. 任務分配:選定寒冬美食之【集集限定版】	小組討論/任務分組	影音媒體 自編學習單
二十	吃貨與文青-年菜大賞	國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條	國Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、	年菜大賞 1. 圍爐夜話話年菜 2. 我家的年菜我家配 3. 愛在寒冬送暖時	1. 腦力激盪:2024 吉祥年菜菜單 2. 小組討論:各式年菜的象徵意涵	小組討論/任務分組	影音媒體 自編學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		理的論辯，並注重言談禮貌綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力	名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。		3. 任務分配: 年菜送暖之行動方案		
二十一	吃貨與文青-美食與養生	國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力	國Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升	美食與養生 1. 有吃有學: 有關「吃」的諺語 2. 小小營養美食家 3. 小心禍從口入	1. 任務分配: 在地新鮮食材 2. 小組討論: 食物調味盤 3. 自我檢核: 諮詢健體老師或營養師 【第三次定期考查】	作業報告/小組討論	影音媒體 自編學習單