

南投縣集集國民中學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	鋼琴社/社團活動		年級/班級	全校七、八、九年級混合編班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每次 2 節，共 21 週，本學期共 42 節
			設計教師	施嶸華
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如： 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	溝通合作、自學自律	與學校願景呼應之說明	「社團活動-鋼琴社」課程設計，讓學生透過觀察、聆聽、實作、練習、欣賞等多元教學方式，藉此學習創意思考、自主學習與溝通表達的能力	
設計理念	學校為培養學生多元興趣，開設社團課程採混年級編排，以網路選課辦理；讓學生學好體制內的課程又兼顧能力的培養。 1. 將鋼琴藝術融入生活，了解音樂與生活的關聯，同時培養音樂鑑賞能力。 2. 透過鋼琴彈奏提升學生音樂演奏能力與音樂感受力。 3. 透過鋼琴彈奏培養主動參與藝術的興趣與習慣。			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能學會鋼琴彈奏的基本技巧。</li> <li>2. 學生能學會鋼琴彈奏的音樂性。</li> <li>3. 學生能學會鋼琴樂曲彈奏，應用於生活，提升美感知能。</li> <li>4. 學生能學會鋼琴樂曲彈奏，並展演作品。</li> </ol>		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一	鋼琴彈奏基礎介紹/2 節	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	鋼琴彈奏基礎姿勢與樂譜認識	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正確坐姿介紹</li> <li>2. 鍵盤介紹</li> <li>3. 手指號數介紹</li> <li>4. 正確手型彈奏介紹</li> <li>5. 大譜表介紹</li> </ol>	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		音樂美感意識。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。		6. 拍號介紹與彈奏：2/4 拍 7. 音符介紹與彈奏：四分、二分音符 8. 樂曲彈奏：右手 123 指		
二	指法介紹/2 節	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	鋼琴指法認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏：2/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分音符 3. 樂曲彈奏：右手 12345 指(c1-g1) 4. 樂曲彈奏：左手 123 指(c-e)	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。					
三	技巧彈奏/2 節 (圓滑奏練習 1)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	圓滑奏認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏：2/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符 3. 樂曲彈奏：右手 12345 指(c1-g1) 4. 樂曲彈奏：左手 12345 指(c-g) 5. 技巧彈奏：圓滑奏練習 1	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		趣。					
四	技巧彈奏/2 節 (圓滑奏練習 2)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	圓滑奏認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏：2/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符 3. 樂曲彈奏：雙手合奏 (c1-g1/c-g) 4. 技巧彈奏：圓滑奏練習 2	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	技巧彈奏/2 節 (圓滑奏練習 3)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	圓滑奏認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏：4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符 3. 樂曲彈奏：右手 (c1-b1)/左手 (c-g) 4. 技巧彈奏：圓滑奏練習 3	實作評量	樂譜 樂器
六	鋼琴演奏型式介紹 1/2 節	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 輔 Cb-IV-2	能認識鋼琴演奏型式	1. 獨奏介紹 2. 伴奏介紹	口語評量	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		節音樂美感意識。 綜 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。				
七	和弦彈奏/2 節 (C 大調練習 1)	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 1c-IV-2	音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 輔 Cb-IV-2	C 大調和弦認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏：4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符 3. 樂曲彈奏：雙手合奏 (右 c1-d2/左 c-d1) 4. 技巧彈奏：C 大調和弦	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。		練習 1 【第一次定期考查】		
八	和弦彈奏/2 節 (C 大調練習 2)	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	C 大調和弦認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏：4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符四分休止符 3. 樂曲彈奏：雙手合奏 (右 c1-d2/左 c-d1) 4. 技巧彈奏：C 大調和弦練習 2	實作評量	樂譜 樂器



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		趣。					
九	鋼琴演奏型式介紹 2/2 節	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值 涯 J3 覺察自	音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	能認識鋼琴演奏型式	1. 四手聯彈介紹 2. 雙鋼琴介紹	口語評量	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		己的能力與興趣。					
十	技巧彈奏/2 節 (連結線)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	連結線認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏：4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、四分、二分休止符 3. 樂曲彈奏： a. 雙手合奏(右 c1-d2/左 G-d1) b. 連結線彈奏 4. 技巧彈奏：G 大調和弦練習 1	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	升記號彈奏 1/2 節	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	升記號認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏：4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、四分、二分休止符 3. 樂曲彈奏： a. 雙手合奏(右 c1-d2/左 G-d1) b. 升記號彈奏 1 4. 技巧彈奏：G 大調和弦練習 2	實作評量	樂譜 樂器
十二	升記號彈奏 2/2 節	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或相	升記號認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏：4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、四分、二分、全休止符	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		音樂美感意識。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。		3. 樂曲彈奏： a. 雙手合奏(右 c1-d2/左 G-d1) b. 升記號彈奏 2 4. 技巧彈奏：G 大調和弦練習 3		
十三	降記號彈奏 1/2 節	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	降記號認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏：4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、四分、二分、全休止符 3. 樂曲彈奏：a. 雙手合奏(右 c1-d2/左 G-d1) b. 降記號彈奏 1 4. 技巧彈奏：F 大調和弦練習 1	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。					
十四	降記號彈奏 2/2 節	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	降記號認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏：4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、四分、二分、全休止符 3. 樂曲彈奏：a. 雙手合奏（右 c1-g2/左 G-d1） b. 降記號彈奏 2 4. 技巧彈奏：F 大調和弦練習 2 【第二次定期考查】	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	音程彈奏/2 節 (右手 2 度)	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	右手 2 度音程認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏：3/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、附點二分音符 3. 樂曲彈奏：a. 雙手合奏 (右 c1-g2/左 G-d1) b. 右手跳奏彈奏 1 4. 技巧彈奏：音程練習-2 度	實作評量	樂譜 樂器
十六	音程彈奏/2 節 (左手 2 度)	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等 音 A-IV-2	左手 2 度音程認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏：3/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、附點二分音符	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		奏，提升生活美感。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。		3. 樂曲彈奏：a. 雙手合奏（右 c1-g2/左 G-d1） b. 右手跳奏彈奏 2 4. 技巧彈奏：音程練習-2 度		
十七	音程彈奏/2 節（右手 3 度）	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成	右手 3 度音程認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、附點二分音符 3. 樂曲彈奏：a. 雙手合奏（右 c1-g2/左 G-d1） b. 左手跳奏彈奏 1 4. 技巧彈奏：音程練習-3 度	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	長。				
十八	音程彈奏/2 節 (左手 3 度)	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般用語。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	左手 3 度音程認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏： 2/4、3/4、4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、附點二分音符 3. 樂曲彈奏：a. 雙手合奏(右 c1-g2/左 G-d1) b. 左手跳奏彈奏 2 4. 技巧彈奏：音程練習-3 度	實作評量	樂譜 樂器



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		趣。					
十九	音程彈奏/2 節 (右手 4 度)	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	右手 4 度音程認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏： 2/4、3/4、4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、附點二分音符 3. 樂曲彈奏：a. 雙手合奏(右 c1-g2/左 G-d1) b. 雙手跳奏彈奏 1 4. 技巧彈奏：音程練習-4 度	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	音程彈奏/2 節 (左手 4 度)	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	左手 4 度音程認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、附點二分音符 3. 樂曲彈奏：a. 雙手合奏(右 c1-g2/左 G-d1) b. 雙手跳奏彈奏 2 4. 技巧彈奏：音程練習-4 度	實作評量	樂譜 樂器
二十一	成果發表/2 節	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演	表 P-IV-2 應用戲劇、劇場等多元形式 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習	學習成果發表呈現	成果發表 【第三次定期考查】	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	展現與經驗統整。				

【第二學期】

課程名稱	鋼琴社/社團活動		年級/班級	全校七、八、九年級混合編班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程		上課節數	每次 2 節，共 20 週，本學期共 40 週
			<input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	設計教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)			<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※
對應學校願景 (統整性探究課程)	溝通合作、自學自律	與學校願景呼應之說明	「社團活動-鋼琴社」課程設計，讓學生透過觀察、聆聽、實作、練習、欣賞等多元教學方式，藉此學習創意思考、自主學習與溝通表達的能力	
設計理念	學校為培養學生多元興趣，開設社團課程採混年級編排，以網路選課辦理；讓學生學好體制內的課程又兼能顧能力的培養。 1. 將鋼琴藝術融入生活，了解音樂與生活的關聯，同時培養音樂鑑賞能力。 2. 透過鋼琴彈奏提升學生音樂演奏能力與音樂感受力。 3. 透過鋼琴彈奏培養主動參與藝術的興趣與習慣。			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>總綱核心素養 具體內涵</p>	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理生活及生命議題 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養</p>	<p>領綱核心素養 具體內涵</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 學生能學會鋼琴彈奏的基本技巧。 2. 學生能學會鋼琴彈奏的音樂性。 3. 學生能學會鋼琴樂曲彈奏，應用於生活，提升美感知能。 4. 學生能學會鋼琴樂曲彈奏，並展演作品。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	音程彈奏/2 節 (右手 5 度)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜1b-IV-1	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	右手 5 度音程認識 與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音符、附點二分音符 3. 樂曲彈奏：右手八分音符彈奏 1 4. 技巧彈奏：音程練習-5	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。			度		
二	音程彈奏/2 節 (右手 5 度)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 涯 J3 覺察自己	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	右手 5 度音程認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏： 2/4、3/4、4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音符、附點二分音符 3. 樂曲彈奏：右手八分音符彈奏 2 4. 技巧彈奏：音程練習-5 度	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		的能力與興趣。					
三	音程彈奏/2 節 (左手 5 度)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	左手 5 度音程認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏： 2/4、3/4、4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音符、附點二分音符 3. 樂曲彈奏：左手八分音符彈奏 1 4. 技巧彈奏：音程練習-5 度	實作評量	樂譜 樂器
四	音程彈奏/2 節 (左手 5 度)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，	左手 5 度音程認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏： 2/4、3/4、4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		<p>展現音樂美感意識。</p> <p>綜 1b-IV-1</p> <p>培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p>以及不同的演奏形式。</p> <p>輔 Bb-IV-1</p> <p>學習方法的運用與調整。</p>		<p>符、附點二分音符</p> <p>3. 樂曲彈奏：左手八分音符彈奏 2</p> <p>4. 技巧彈奏：音程練習-5 度</p>		
五	音階彈奏/2 節 (C 大調 1)	<p>音 1-IV-1</p> <p>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>綜 1b-IV-1</p> <p>培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p>	<p>音 E-IV-2</p> <p>樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>輔 Bb-IV-1</p> <p>學習方法的運用與調整。</p>	C 大調音階認識與彈奏	<p>1. 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4 拍</p> <p>2. 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音符、附點二分音符</p> <p>3. 樂曲彈奏：雙手八分音符彈奏 1</p> <p>4. 技巧彈奏：C 大調音階練習 1</p>	實作評量	樂譜 樂器



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。					
六	音階彈奏/2 節 (C 大調 2)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	C 大調音階認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏： 2/4、3/4、4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音符、附點二分音符 3. 樂曲彈奏：雙手八分音符彈奏 2 4. 技巧彈奏：C 大調音階練習 2	實作評量	樂譜 樂器
七	鋼琴演奏家介紹 1/2 節	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會	音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、	認識歐美鋼琴演奏家	1. 歐洲各國鋼琴家介紹 2. 美國、加拿大鋼琴家介紹 3. 南美洲鋼琴家介紹	口語評量	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		<p>藝術文化之美。 綜 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p>音樂 表演團體與創作背景。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。</p>		【第一次定期考查】		
八	音階彈奏/2節 (G 大調 1)	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>	G 大調音階認識與彈奏	<p>1. 拍號介紹與彈奏： 2/4、3/4、4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏： 八分、四分、二分、全音符、附點二分音符、八分休止符 3. 樂曲彈奏：八分休止符彈奏 2 4. 技巧彈奏：G 大調音階練習 1</p>	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		管理的能力。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。					
九	音階彈奏/2 節 (G 大調 2)	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：彈奏技巧、表情等。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	G 大調音階認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏： 2/4、3/4、4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏： 八分、四分、二分、全音符、附點二分音符 3. 樂曲彈奏：力度記號彈奏 1 4. 技巧彈奏：G 大調音階練習 2	實作評量	樂譜 樂器
十	力度記號彈奏 1/2 節	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，	力度記號認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏： 2/4、3/4、4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		或演奏，提升生活美感。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	以及不同的演奏形式。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。		音符、附點二分音符 八分休止符 3. 樂曲彈奏：力度記號彈奏 2 4. 技巧彈奏：G 大調音階練習 3		
十一	力度記號彈奏 2/2 節	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	力度記號認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏： 2/4、3/4、4/4、6/8 拍 2. 音符介紹與彈奏： 八分、四分、二分、全音符、附點二分音符、八分休止符 3. 樂曲彈奏：力度記號彈奏 3 4. 技巧彈奏：F 大調音階練習 1	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。					
十二	延長記號彈奏 /2 節	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	延長記號認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏： 2/4、3/4、4/4、6/8 拍 2. 音符介紹與彈奏： 八分、四分、二分、全音符、附點 二分音符八分休止符 3. 樂曲彈奏：延長記號彈奏 4. 技巧彈奏：F 大調音階練習 2	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十三	踏板使用 1/2 節	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	踏板認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏： 2/4、3/4、4/4、6/8 拍 2. 音符介紹與彈奏： 八分、四分、二分、全音符、附點二分音符樂曲彈奏：踏板使用 1 3. 技巧彈奏：F 大調音階練習 3	實作評量	樂譜 樂器
十四	踏板使用 2/2 節	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗	踏板認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏： 2/4、3/4、4/4、6/8 拍 2. 音符介紹與彈奏： 八分、四分、二分、全音符、附點二分音符	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	統整。		3. 樂曲彈奏：踏板使用 2 4. 技巧彈奏：D 大調音階練習 1 【第二次定期考查】		
十五	鋼琴演奏家介紹 2/2 節	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值 涯 J3 覺察自己	音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	認識亞洲鋼琴演奏家	1. 台灣鋼琴家介紹 2. 亞洲鋼琴家介紹	口語評量	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		的能力與興趣。					
十六	雙手交叉彈奏 1/2 節	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	雙手交叉認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏： 2/4、3/4、4/4、6/8 拍 2. 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音符、附點二分、四分音符 八分休止符 3. 樂曲彈奏：兩手交叉彈奏 1 4. 技巧彈奏：D 大調音階練習 3	實作評量	樂譜 樂器
十七	雙手交叉彈奏 2/2 節	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 輔 Bc-IV-2	雙手交叉認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏： 2/4、3/4、4/4、6/8 拍 2. 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音	實作評量	樂譜 樂器



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		活美感。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	多元能力的學習展現與經驗統整。		符、附點二分、四分音符八分休止符 3. 樂曲彈奏：兩手交叉彈奏 2 4. 技巧彈奏：半音階練習 1		
十八	雙手換位彈奏 1/2 節	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	雙手換位認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏： 2/4、3/4、4/4、6/8 拍 2. 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音符、附點二分、四分音符、八分休止符 3. 樂曲彈奏：兩手換位彈奏 1 4. 技巧彈奏：半音階練習	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十九	雙手換位彈奏 1/2 節	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	雙手換位認識與彈奏	1. 拍號介紹與彈奏： 2/4、3/4、4/4、6/8 拍 2. 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音符、附點二分、四分音符、八分休止符 3. 樂曲彈奏：兩手換位彈奏 2 4. 技巧彈奏：音階反向進行練習 1	實作評量	樂譜 樂器
二十	成果發表/2 節	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	表 P-IV-2 應用戲劇、劇場等多元形式 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	學習成果發表呈現	成果發表 【第三次定期考查】	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。