

南投縣集集國民中學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	創意美術社		年級/班級	全校七、八、九年級混合編班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每次 2 節， 21 週，共 42 節
			設計教師	陳惠珊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	1. 溝通合作 2. 自學自律 3. 和諧生活	與學校願景呼應之說明	1. 透過分組合作學習，加強溝通與協調的能力，培養團隊精神。 2. 能創新思維，自我精進及回饋反省。 3. 能尊重師長、友愛同學，認識在地特色與運用資源。	
設計理念	美是一種感受的能力，希望透過「美力」讓學生對生活更有感。從生活觀察做起，學習職人的專業精神，發掘在地特色與資源，了解永續環保的重要性，使用對環境友善的方法進行創作，用行動改變環境，提升個人品味與生活美感的層次！			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力 豐富生活，於個人 及家庭生活環境 中展現美感，提升 生活品質。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用多元媒材，搭配學生特質因材施教，讓學生探索生活美感的樂趣。 2. 認識集集在地產業特色與職人合作，培養「綠工藝」永續發展的概念。 3. 透過主題式課程引導，從中啟發學生興趣與能力，將創作應用在生活情境，教學活動可以支援學生的美術比賽。 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	精裝手工書 1(手抄紙)	<p>【視 1-IV-1】能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>【綜 1a-IV-2】展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>【環 J4】了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	<p>【藝-J-A2】嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>【家 Cc-IV-2】生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>1. 認識纖維種類與特性。</p> <p>2. 認識環保的再生紙。</p>	<p>1. 認識校園常見的纖維及其應用。如：構樹、月桃。</p> <p>2. 採構樹枝，製作樹皮紙。</p> <p>3. 再生紙-手抄紙製作。</p>	聆聽 實作	自編教材
二~四	精裝手工書 2(書背飾帶編織)	<p>【視 1-IV-1】能使用構成要素和形式原</p>	<p>【視 E-IV-2】平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>1. 編織原理與織框的應用。</p>	<p>1. 認識天然纖維及再利用的方式。</p>	實作	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>理，表達情感與想法。</p> <p>【綜 1a-IV-2】展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>【環 J4】了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	<p>【家 Cc-IV-2】生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>2. 認識天然纖維及再利用。</p>	<p>2. 認識編織的技法。如：平織、斜紋織、挑織。</p> <p>3. 編織實作：編織飾帶。</p>		
五-六	精裝手工書 3(縫台紙)	<p>【視 1-IV-1】能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>【綜 1a-IV-2】展現自己的興</p>	<p>【視 E-IV-2】平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>【家 Cc-IV-2】生活用品的創意設計與製作，以</p>	<p>1. 認識手工書裝禎方式。</p> <p>2. 手工書內頁的構成方式。</p>	<p>1. 認識手工書的種類。如：平裝、膠裝、騎馬釘、精裝…等。</p> <p>2. 手工書內頁製作：整紙(手抄紙) → 摺紙 → 台數套合 → 穿線。</p>	實作	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	及個人興趣與能力的覺察。				
七-八	精裝手工書 4 (裝禎)	<p>【視 1-IV-1】能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>【綜 1a-IV-2】展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>	<p>【視 E-IV-2】平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>【家 Cc-IV-2】生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	認識手工書裝禎方式。	<p>1. 手工書裝禎：線縫內頁 → 上膠 → 固背襯飾(編織飾帶) → 貼合封面 → 壓溝定型。</p> <p>2. 分享作品及心得。</p> <p>【第一次定期考查】</p>	實作	自編教材
九	版畫鑑賞	【視 2-IV-2】能理解視覺符號的意義，並表達多元觀點。	<p>【視 P-IV-3】設計思考、生活美感。</p> <p>【家 Cc-IV-2】生活用品的創意設計與製作，以</p>	認識版畫藝術之美。	<p>1. 介紹版種(凸版)與版畫的特色。</p> <p>2. 一版多色的技法介紹與賞析。</p>	聆聽能力 書寫能力	紙、新樹脂版

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				教材須經課發會審查通過
		【綜 2d-IV-2】欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	及個人興趣與能力的覺察。				
十~十一	版印年畫 1 (設計草稿)	【視 2-IV-2】能理解視覺符號的意義，並表達多元觀點。 【綜 2d-IV-2】欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	【視 P-IV-3】設計思考、生活美感。 【家 Cc-IV-1】生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	1. 認識版畫藝術之美。 2. 單版複刻實作。	1. 畫草稿。 2. 介紹創作理念及修稿。	聆聽能力 技能操作	筆、紙
十二	版印年畫 2 (描稿)	【視 2-IV-2】能理解視覺符號的意義，並	【視 P-IV-3】設計思考、生活美感。	1. 認識版畫藝術之美。 2. 單版複刻實作。	描稿實作。	技能操作	複寫紙、 奇異筆、 刻刀

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>表達多元觀點。</p> <p>【綜 2d-IV-2】欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>【家 Cc-IV-1】生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p>				
十三~十五	版印年畫 3 (製版-套色 第一版)	<p>【視 2-IV-2】能理解視覺符號的意義，並表達多元觀點。</p> <p>【綜 2d-IV-2】欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>【視 P-IV-3】設計思考、生活美感。</p> <p>【家 Cc-IV-1】生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p>	<p>1. 認識版畫藝術之美。</p> <p>2. 單版複刻實作。</p>	<p>1. 認識凸版-單板複刻。</p> <p>2. 認識雕刻工具。刻版實作。</p> <p>3. 講解印板技法與對位方式，套印實作。</p> <p>【第二次定期考查】</p>	實作	新樹脂版、刻刀、版畫油墨、壓印機

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				教材須經課發會審查通過
十六~十八	版印年畫 4 (刻版-套色第二版)	<p>【視 2-IV-2】能理解視覺符號的意義，並表達多元觀點。</p> <p>【綜 2d-IV-2】欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>【視 P-IV-3】設計思考、生活美感。</p> <p>【家 Cc-IV-1】生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p>	<p>1. 認識版畫藝術之美。</p> <p>2. 單版複刻實作。</p>	<p>1. 講解第二版刻板位置與修版方式，講解製作層次與質感的技法。</p> <p>2. 第二版套色的調色方法與漸層色練習。</p>	實作	新樹脂版、刻刀、版畫油墨、壓印機
十九~二十一	版印年畫 5 (刻版-套色第三版)	<p>【視 2-IV-2】能理解視覺符號的意義，並表達多元觀點。</p> <p>【綜 2d-IV-2】欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生</p>	<p>【視 P-IV-3】設計思考、生活美感。</p> <p>【家 Cc-IV-1】生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p>	<p>1. 認識版畫藝術之美。</p> <p>2. 單版複刻實作。</p>	<p>1. 講解第三版刻板位置與修版方式，講解製作層次與質感的技法。</p> <p>2. 第三版套色的調色方法與漸層色練習</p> <p>3. 認識國際版畫簽名的格式。</p> <p>【第三次定期考查】</p>	實作	新樹脂版、刻刀、版畫油墨、壓印機

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		活中，展現美感。					

【第二學期】

課程名稱	創意美術社		年級/班級	全校七、八、九年級混合編班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每次 2 節， 20 週，共 40 節
			設計教師	陳惠珊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	1. 溝通合作 2. 自學自律 3. 和諧生活	與學校願景呼應之說明	1. 透過分組合作學習，加強溝通與協調的能力，培養團隊精神。 2. 能創新思維，自我精進及回饋反省。 3. 能尊重師長、友愛同學，認識在地特色與運用資源。	
設計理念	美是一種感受的能力，希望透過「美力」讓學生對生活更有感。從生活觀察做起，學習職人的專業精神，發掘在地特色與資源，了解永續環保的重要性，使用對環境友善的方法進行創作，用行動改變環境，提升個人品味與生活美感的層次！			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>總綱核心素養 具體內涵</p>	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗</p>	<p>領綱核心素養 具體內涵</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力 豐富生活，於個人 及家庭生活環境 中展現美感，提升 生活品質。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用多元媒材，搭配學生特質因材施教，讓學生探索生活美感的樂趣。 2. 認識集集在地產業特色與職人合作，培養「綠工藝」永續發展的概念。 3. 透過主題式課程引導，從中啟發學生興趣與能力，將創作應用在生活情境，教學活動可以支援學生的美術比賽。 		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱/節數						
一	無塑海洋 1	【視 1-IV-4】 能透過議題創作，表達對生活	【視 P-IV-3】 設計思考、生活美感。 【Nb-IV-2】	1. 瞭解臺灣海洋廢棄物現況。 2. 觀看「無塑海洋」紀錄片。	介紹台灣海洋生態。 觀賞海洋紀錄片。 提出「如何減塑」方案。	合作學習	影片觀賞

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		環境及社會文化的理解。 【an-IV-2】 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 【環 J4】 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	氣候變遷產生的衝擊 有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。	3. 討論「如何減塑」。			
二	無塑海洋 2 (設計草稿)	【視 1-IV-4】 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 【an-IV-2】 分辨科學知識的確定性和持久	【視 P-IV-3】 設計思考、生活美感。 【Nb-IV-2】 氣候變遷產生的衝擊 有海平面上升、全球	1. 討論設計理念。 2. 構圖(8 開)。	1. 分組討論。 2. 構圖實作。	小組合作 技能操作	圖紙

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 【環 J4】 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	暖化、異常降水等現象。				
三	無塑海洋 3 (完成圖稿)	【視 1-IV-4】 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 【an-IV-2】 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 【環 J4】	【視 P-IV-3】 設計思考、生活美感。 【Nb-IV-2】 氣候變遷產生的衝擊 有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。	1. 修稿。 2. 完成構圖。	1. 完成設計圖。 2. 浮水印技法體驗。	技能操作評量	圖紙

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。					
四~六	無塑海洋 4 (上色)	<p>【視 1-IV-4】能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>【an-IV-2】分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>【環 J4】了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	<p>【視 P-IV-3】設計思考、生活美感。</p> <p>【Nb-IV-2】氣候變遷產生的衝擊 有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。</p>	<p>1. 水彩技法示範(實驗技法)</p> <p>2. 水彩上色</p>	<p>1. 認識水彩技法：渲染法、縫合法、重疊法。</p> <p>2. 水彩上色實作。</p>	技能操作評量	圖紙 水彩工具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	GREEN HOUSE1 (綠建築簡介)	<p>【視 1-IV-1】能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法</p> <p>【2c-IV-1】善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p>	<p>【視 P-IV-3】設計思考、生活美感。</p> <p>【童 Da-IV-2】人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p>	<p>1. 認識綠建築、台灣綠建築標章與指標。</p> <p>2. 觀賞台灣綠建築影片。</p>	<p>1. 介紹綠建築及標章。</p> <p>2. 觀賞綠建築影片。</p> <p>3. 討論綠建築指標與建築特色。</p> <p>【第一次定期考查】</p>	傾聽 口語溝通	PTT 與影片
八	GREEN HOUSE2 (透視練習)	<p>【視 1-IV-1】能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法</p> <p>【2c-IV-1】善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p>	<p>【視 P-IV-3】設計思考、生活美感。</p> <p>【童 Da-IV-2】人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p>	<p>1. 認識一點透視與練習。</p> <p>2. 認識二點透視與練習。</p>	透視實作：一點透視與二點透視練習。	技能操作評量	圖紙
九	GREEN HOUSE3 (設計草稿)	<p>【視 1-IV-1】能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法</p>	<p>【視 P-IV-3】設計思考、生活美感。</p> <p>【童 Da-IV-2】</p>	<p>1. 討論設計理念:建築物與景觀的特色、透視與比例。</p>	<p>1. 溝通創作理念。</p> <p>2. 構圖實作。</p> <p>3. 修稿。</p>	口語溝通 技能操作評量	圖紙

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		【2c-IV-1】善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	2. 設計構圖(8開)。			
十	GREEN HOUSE4 (完成圖稿)	【視 1-IV-1】能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法 【2c-IV-1】善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	【視 P-IV-3】設計思考、生活美感。 【童 Da-IV-2】人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 構圖(8開) 2. 修稿	完成構圖、細節描繪、整理鉛筆線。	技能操作評量	圖紙
十一~十三	GREEN HOUSE5 (水彩上色)	【視 1-IV-1】能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法 【2c-IV-1】善用各項資源，妥善計畫與執行	【視 P-IV-3】設計思考、生活美感。 【童 Da-IV-2】人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實	水彩上色：建築質感的描繪，例：玻璃、木、砂石…等。	1. 水彩上色實作。 2. 整理細節、落款簽名。	技能操作評量	圖紙 水彩

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		個人生活中重要事務。	踐與省思。				
十四	GREEN HOUSE5 (成果展示)	<p>【視 1-IV-1】能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法</p> <p>【2c-IV-1】善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p>	<p>【視 P-IV-3】設計思考、生活美感。</p> <p>【童 Da-IV-2】人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p>	<p>1. 完成並展示作品。</p> <p>2. 分享創作理念。</p>	<p>1. 創作理念與心得感想。</p> <p>2. 作品裱框，展示在校園牆面。</p> <p>【第二次定期考查】</p>	技能操作評量	圖紙 水彩
十五	手工皂 1 (造型設計)	<p>【視 1-IV-2】能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>【設 c-IV-1】能運用設計流程，實際設計並</p>	<p>【視 P-IV-3】設計思考、生活美感</p> <p>【生 P-IV-7】產品的設計與發展。</p>	<p>1. 介紹雕塑的種類與形式。</p> <p>2. 手工皂造形設計。</p>	<p>1. 介紹雕塑的種類與形式。</p> <p>2. 手工皂造形設計草圖。</p>	實作	學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		製作科技產品以解決問題。					
十六~十七	手工皂 2 (土模塑型)	<p>【視 1-IV-2】能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>【設 c-IV-1】能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p>	<p>【視 P-IV-3】設計思考、生活美感</p> <p>【生 P-IV-7】產品的設計與發展。</p>	<p>1. 造型設計思考。</p> <p>2. 模具塑造</p>	<p>【油土雕塑實作】</p> <p>1. 在木板中心堆塑土模。</p> <p>2. 基礎造型雕塑。</p> <p>3. 修飾細節。</p>	實作	學習單 油土 底板 雕塑工具
十八~十九	手工皂 3- (矽膠翻模)	<p>【視 1-IV-2】能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>【設 c-IV-1】能運用設計流程，實際設計並</p>	<p>【視 P-IV-3】設計思考、生活美感</p> <p>【生 P-IV-7】產品的設計與發展。</p>	矽膠翻模。	<p>【矽膠翻模實作】</p> <p>1. 在木板外圍黏透明片做擋板。</p> <p>2. 土模噴離型劑，避免脫模時沾黏。</p> <p>3. 灌注矽膠。</p> <p>4. 脫模，清潔模具。</p>	實作	學習單 矽膠(含硬化劑) 透明片 離形劑 熱熔膠槍 翻模工具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		製作科技產品以解決問題。					
二十	手工皂 4 (灌皂液)	<p>【視 1-IV-2】能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>【設 c-IV-1】能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>【戶 J1】善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區</p>	<p>【視 P-IV-3】設計思考、生活美感</p> <p>【生 P-IV-7】產品的設計與發展。</p>	認識手工皂的製作方式。	<p>1. 參訪集集鎮「本草自然生技公司」。</p> <p>2. 認識手工皂的製作方式與材料。</p> <p>3. 使用自製的矽膠模製作手工皂。</p> <p>【第三次定期考查】</p>	實作	矽膠膜 皂液

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		及國家森林公園等。					