

南投縣集集國民中學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	里山教育		年級/班級	七年級，共 1 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每次 2 節(與班級經營隔週)，上課週次共 11 週，最後一週上 1 節，本學期共計 21 節
			設計教師	陳惠珊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	1. 溝通合作 2. 自學自律 3. 和諧生活	與學校願景呼應之說明	1. 透過分組合作學習，加強溝通與協調的能力，培養團隊精神。 2. 能創新思維，自我精進及回饋反省。 3. 能尊重師長、友愛同學，友善關懷環境。	
設計理念	一、與集集鎮特有生物保育中心合作「112 年里山精神深耕在地計畫」，邀請特生中心講師到校推廣環境教育及研究成果，除建立學校與社區交流平台，亦希望透過課程讓生物多樣性等環境教育向下紮根。 二、校內教師協同授課，跨領域增能，亦可將特生中心的環境教育教材融入各領域教學設計，形塑校本課程特色。			

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 了解生物多樣性、淺山生態系、里山倡議等生態議題，從而理解里山生活、生產、生態的重要性。</p> <p>2. 體會里山環境是人類活動與自然長時間交互作用而形成，學會友善土地的生活模式，讓自然資源可循環使用。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	告別不義之材 (2 節課)	<p>【自 po-IV-1】能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>【綜 2b-IV-1】參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>【環 J8】了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p>	<p>【自 Gc-IV-1】依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>【童 Da-IV-2】人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識生態系服務內容。</li> <li>2. 了解樹木的功能與木材用途。</li> <li>3. 知道國產材的歷史。</li> <li>4. 認識地球之肺-熱帶雨林的重要性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡報：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 認識生態系服務內容。</li> <li>(2) 台灣森林覆蓋率。</li> <li>(3) 了解樹木的功能與木材用途。</li> <li>(4) 國產材的歷史與進口材的衝擊。</li> <li>(5) 溯源認標章：TAIWAN WOOD、FSC。</li> <li>(6) 永續森林驗證 10 項原則。</li> <li>(7) 認識地球之肺-「熱帶雨林」的分布、特徵、重要性。</li> </ol> </li> <li>2. 木材切片實物觀察。</li> </ol>	課堂觀察 學習單	自編

二~三	種子創作 1 (4 節課)	<p>【自 po-IV-1】 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>【視 1-IV-2】 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>【自 Gc-IV-1】 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>【童 Da-IV-2】 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p> <p>【視 E-IV-2】 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>1. 認識全球種子庫。</p> <p>2. 認識自然的藝術型態。</p>	<p>1. 簡報： (1) 認識斯瓦爾巴全球種子庫、台灣種子庫、千畦種子博物館。 (2) 認識自然的藝術型態。</p> <p>2. 活動 1：採集校園種子。</p> <p>3. 活動 2：種子立體創作。</p>	實作評量	自編
四	種子創作 2 (2 節課)	<p>【自 po-IV-1】 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>【視 1-IV-2】 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>【自 Gc-IV-1】 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>【童 Da-IV-2】 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p> <p>【視 E-IV-2】 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>1. 認識全球種子庫。</p> <p>2. 認識自然的藝術型態。</p>	<p>1. 簡報： (1) 認識斯瓦爾巴全球種子庫、台灣種子庫、千畦種子博物館。 (2) 認識自然的藝術型態。</p> <p>2. 活動 1：採集校園種子。</p> <p>3. 活動 2：種子立體創作。</p>	實作評量	自編

五	鳥-飛羽何謂 「禽」 (2 節課)	<p>【自 ai-IV-2】透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>【綜 2b-IV-1】參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>【環 J1】了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	<p>【自 Gc-IV-1】依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>【童 Da-IV-2】人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識鳥類的起源。</li> <li>2. 介紹集集特有保育中心常見鳥類。</li> <li>3. 知道鳥類的生態地位與重要性。</li> </ol>	<p>1. 簡報：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 認識鳥類起源、最古老的鳥「始祖鳥」。</li> <li>(2) 鷺鷥家族總動員。</li> <li>(3) 介紹集集常見鳥類。</li> <li>(4) 鳥類的生態地位與重要性。</li> <li>(5) 氣候變遷對鳥類的影響與威脅。</li> </ol>	課堂觀察	自編
---	-------------------------	--	---	--	---	------	----

六	我們都是鳥類觀察家 (2 節課)	<p>【自 ai-IV-2】 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>【綜 2b-IV-1】 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>【戶 J3】 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。</p>	<p>【自 Gc-IV-1】 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>【童 Da-IV-2】 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道鳥類觀察須知。</li> <li>了解如何調查鳥種與估算數量。</li> <li>實際觀察特有生物保育中心鳥類。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>參訪「集集特有生物保育中心」標本收藏室。</li> <li>特生中心生態園區賞鳥：分組活動(兩人一組)共用一台雙筒望遠鏡。</li> <li>參觀野生動物急救站：戶外收容復育訓練籠舍。</li> </ol>	課堂觀察 學習單	自編
七-八	鳥-雕塑 1 (塑模)	<p>【環 J1】 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【視 1-IV-2】 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>【自 Gc-IV-1】 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>【視 E-IV-2】 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識鳥類結構與造型特色。</li> <li>認識雕塑的種類與實作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>簡報： (1)認識鳥類結構與造型特色。 (2)雕塑：圓雕、浮雕、線雕、透雕。</li> <li>鳥類雕塑實作-油土塑模。</li> </ol>	實作評量	自編

九-十	鳥-雕塑 2 (翻模)	<p>【環 J1】 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【視 1-IV-2】 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>【自 Gc-IV-1】 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>【視 E-IV-2】 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>1. 認識雕塑的種類與實作。</p> <p>2. 學習翻模的技術</p>	<p>1. 鳥類雕塑實作-石膏翻模。</p> <p>2. 作品分享與心得回饋。</p>	實作評量	自編
-----	----------------	---	---	---	---	------	----