

南投縣集集國民中學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

| | | | | |
|--------------------------------|---|------------|--|--------------------|
| 課程名稱 | 樂動青春 | | 年級/班級 | 八年級，共 1 班 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | 上課節數 | 每週 1 節，21 週，共 21 節 |
| | | | 設計教師 | 施嶸華 |
| 配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上) | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) | | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如： 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※ | |
| 對應的學校願景 (統整性探究課程) | 溝通合作、自學自律 | 與學校願景呼應之說明 | 「樂動青春」課程設計，幫助學生透過聆聽、體驗、欣賞、討論、創作等多元教學方式，學習創意思考、溝通表達、互助合作的能力 | |
| 設計理念 | 藉由「樂動青春」課程活動設計，讓學生將所學的音樂元素與生活結合，透過聆聽、體驗、欣賞、討論、創作，同時發揮觀察力與想像力，以多種樣式的方式進行創作，呈現出多元的音樂形式，體驗生活中的音樂藝術表現。 | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | J-A2 具備理解 情境全貌，並做 獨立思考與分析 的知 | 領綱核心素養具體內涵 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| | | | |
|-------------|---|--|---|
| | <p>能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中</p> | | <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> |
| <p>課程目標</p> | <p>1. 認識音樂元素與生活間的關聯性，並將節奏運用於日常生活。</p> <p>2. 能用音樂元素(節奏、拍號、音高、音樂符號…)，使用記譜法進行創作。</p> <p>3. 透過小組創作與發表，學習溝通、表達與欣賞感受音樂之美。</p> | | |

| 教學進度 | | 學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|------|---------|---|-----------------------------------|---|---|---------|---------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | | | | | | |
| 一 | 安全騎乘行 | 綜 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策 | 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | <p>1. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。</p> <p>2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路</p> | <p>1. 觀看影片「事故一瞬間：自行車防禦駕駛篇」與引導提問</p> <p>2. 交通事故統計圖表閱讀與理解</p> | 口語表達學習單 | 自編 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---|------------------------------|------------|-----------------|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 略，以保護自己或他人。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 交 B-IV-1 了解自身的用路義務，並負起應盡的責任 | 國 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 權及其相關交通規則。 | 3. 自行車交通規則討論與分享 | | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|--|--|---|--|---------------------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 二 | 安全騎乘行 | <p>綜 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> | <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p> <p>國 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | <p>1. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。</p> <p>2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。</p> | <p>1. 觀看影片「事故一瞬間：自行車防禦駕駛篇」與引導提問</p> <p>2. 交通事故統計圖表閱讀與理解</p> <p>3. 自行車交通規則討論與分享</p> | <p>口語表達 學習單</p> | <p>自編</p> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|----------------|--|---|---|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 交 B-IV-1 了解自身的用路義務，並負起應盡的責任 | | | | | |
| 三 | 節奏好好玩- 看見節奏 | 音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Dc-IV-2: 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 1. 透過活動能感受與分辨節奏長度(四分、二分、全音符、四分、二分、全休止符) 2. 用聽覺辨識節奏 | 1. 活動:「看見節奏 2」 2. 節奏練習： 四分、二分、全音符 四分、二分、全休止符 3. 節奏記憶練習 4. 分享與總結 | 學習單 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|----------------|--|---|---------------------------------------|-----------------------------|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 四 | 節奏好好玩- 音畫遊戲 | 音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 綜 2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成成分內工作。 | 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Dc-IV-2: 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 1. 透過活動能感受與分辨節奏速度、長度、力度 2. 用聽覺辨識節奏 | 1. 活動：「音畫遊戲」 2. 完成音畫遊戲作品 | 學習單 | |
| 五 | 節奏好好玩- 音畫作品 | 音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2: 展現自己的興趣與多元能 | 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 1. 透過活動能感受與分辨節奏速度、長度、力度 2. 用聽覺辨識節奏 | 1. 活動：「音畫遊戲」 2. 分享音畫遊戲作品 | 學習單 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------------|---|---|--|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 力，接納自我，以促進個人成長。 | 輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。 | | | | |
| 六 | 節奏好好玩- 節奏創作 1 | 音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Dc-IV-2: 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 1. 能使用記譜法做節奏創作 1 | 1. 「節奏創作 1」 2. 創作內容： 拍號:4/4 拍(4 小節) 節奏： 四分、二分、全音符 四分、二分、全休止符 3. 創作學習單 | 學習單 | |
| 七 | 節奏好好玩- 音符造型大考驗 | 音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編 | 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1. 透過活動能感受與分辨節奏長度(八分音符、附點音符) 2. 用聽覺辨識節奏 | 1. 活動「音符造型大考驗」 2. 節奏練習： 八分音符、附點音符 3. 節奏記憶練習 | 學習單 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|------------------|---|--|----------------------------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 樂曲，以表達觀點。 綜 1a-IV-2: 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。 | | 4. 分享與總結 【第一次定期考查】 | | |
| 八 | 節奏好好玩- 節奏創作 2 | 音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 綜 1a-IV-2: 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。 | 1. 使用記譜法做節奏創作 2 2. 創作呈現 | 1. 「節奏創作 2」 2. 節奏創作練習 拍號:2/4 拍(4 小節) 節奏: 八分、四分、二分、全音符 八分、四分、二分、全休止符 3. 創作學習單 4. 創作呈現 | 實作評量 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|------------------|--|--|-----------------------|-------------------------------------|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 九 | 節奏大觀園- 逆光飛翔 1 | 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 1d-IV-2: 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 輔 Ac-IV-1: 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2: 珍惜、尊重與善待各種生命。 | 1. 了解生活中各種自然、非自然的聲響節奏 | 1. 「逆光飛翔」欣賞 1 2. 學習單 3. 分享與總結 | 學習單 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|------------------|--|--|-----------------------|-----------------------------------|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十 | 節奏大觀園- 逆光飛翔 2 | 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 1d-IV-2: 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他 | 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 輔 Ac-IV-1: 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2: 珍惜、尊重與善待各種生命。 | 1. 了解生活中各種規律、非規律的聲響節奏 | 1. 「逆光飛翔」欣賞 2. 學習單 3. 分享與總結 | 學習單 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|------------------|--|--|-------------------------|-------------------------------------|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十一 | 節奏大觀園- 逆光飛翔 3 | 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 1d-IV-2: 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他 | 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 輔 Ac-IV-1: 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2: 珍惜、尊重與善待各種生命。 | 1. 了解生活中各種速度、高低、強弱的聲響節奏 | 1. 「逆光飛翔」欣賞 3 2. 學習單 3. 分享與總結 | 學習單 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|----------------|---|--|--------------------------------------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十二 | 節奏大觀園- 校園節奏 | 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 綜 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 童 Aa-IV-2: 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 | 1. 觀察並了解校園中的各種聲響節奏 2. 透過小組活動找尋並錄製 | 1. 找尋校園生活節奏 2. 小組活動: 分組錄製校園聲響 3. 需錄製: 自然、非自然或規律、非規律，兩種聲響(10-15 秒) 4. 個人作業: 錄製一種節奏聲響(10-15 秒) | 實作評量 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-----------------|--|---|-----------------------------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十三 | 節奏大觀園- 聲音大考驗 | 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 綜 2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 童 Db-IV-2: 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 | 1. 能用聽覺分辨各種節奏聲響 | 1. 活動: 「聲音大考驗」 2. 學習單 3. 分享與總結 | 學習單 | |
| 十四 | 音樂百寶箱- 木箱鼓 1 | 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 1a-IV-2: | 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂 | 1. 認識木箱鼓的發聲構造 2. 木箱鼓聲響體驗 | 1. 木箱鼓介紹與欣賞 2. 活動: 「木箱鼓體驗」 3. 分享與總結 【第二次定期考查】 | 實作評量 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---|--|--------------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。 | | | | |
| 十五 | 音樂百寶箱-木箱鼓 2 | 音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2: 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。 | 1. 學會木箱鼓基礎節奏 | 1. 木箱鼓練習: 基礎節奏練習 1.2.3 2. 活動: 「木箱鼓」節奏 PK 3. 分享與總結 | 實作評量 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|------------------|--|---|-------------------------------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十六 | 音樂百寶箱- 鍵盤樂器 1 | 音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成成分內工作。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 輔 Dc-IV-2: 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 1. 認識鍵盤樂器 2. 鍵盤樂器體驗(音色與伴奏) | 1. 鍵盤樂器介紹: 樂器音色、伴奏 2. 小組活動: 鍵盤樂器音色體驗 鍵盤樂器伴奏體驗 | 實作評量 | |
| 十七 | 音樂百寶箱- 鍵盤樂器 2 | 音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 | 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音 | 1. 小組鍵盤樂器創作 2. 小組鍵盤樂器創作呈現 | 1. 小組活動 1: 鍵盤樂器創作(需選定一種音色、一種伴奏節奏) 2. 小組活動 2: 鍵盤樂器創作練習 | 實作評量 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-----------------|--|--|-----------------------------------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 綜 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | 色、調式、和聲等。 童 Aa-IV-2: 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | | 3. 小組呈現與總結 | | |
| 十八 | 舞動節奏- 身體節奏樂器 | 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 1a-IV-2: 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音 A-IV-2: 相關音樂語彙 音 A-IV-3: 音樂美感原則 輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習 展現與經驗統整。 | 1. 認識「keith Terry」 2. 了解身體節奏樂器 | 1. 「keith Terry」介紹與欣賞 2. 活動: 身體節奏樂器練習 3. 分享與總結 | 實作評量 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|------------------|--|--|---------------------------------------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值 | | | | | |
| 十九 | 舞動節奏- beatbox | 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 1a-IV-2: 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音 A-IV-2: 相關音樂語彙 音 A-IV-3: 音樂美感原則 輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。 | 1. 認識 beatbox 2. 了解 beatbox 基本發聲方式 | 1. beatbox 介紹與欣賞 2. 活動: Beatbox 節奏練習 3. 分享與總結 | 實作評量 | |
| 二十 | 舞動節奏- 火焰之舞 | 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作 | 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等 | 1. 認識「火焰之舞」 2. 了解踢踏舞基本節奏 | 1. 「火焰之舞」介紹 2. 「火焰之舞」欣賞 3. 活動: 踢踏舞基本節奏練習 | 實作評量 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-----------------------|---|---|----------------------------------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 品，體會藝術文化之美。 綜 1a-IV-2: 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值 | 多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。 | | | | |
| 二十一 | 舞動節奏- 身體節奏樂器 創作 | 表 1-IV-1: 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 音 1-IV-2: 能融入傳統、當 | 表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1. 小組身體節奏樂器創作 2. 小組身體節奏樂器創作呈現 | 1. 小組活動 1: 討論身體節奏創作與呈現方式 2. 小組活動 2: 身體節奏創作練習 3. 小組活動 3: 小組呈現與總結 【第三次定期考查】 | 實作評量 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---|---|------|------|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>綜 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> | <p>童 Aa-IV-2: 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p> | | | | |