

南投縣集集國民中學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	創藝悅讀		年級/班級	八年級，共 1 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	陳惠娟
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input checked="" type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	溝通合作、自學自律、和諧生活	與學校願景呼應之說明	本課程的設計理念在透過藝術與語文，讓學生學習多元形式的表達溝通，呼應學校願景的「溝通合作」。另外在單元一「文學明信片」，透過對自然的觀察與欣賞，體察關懷環境的重要，呼應到學校願景「和諧生活」的核心思想。單元二「他的海，我們的海」，從欣賞到創作，讓學生從海洋生態關注環境議題，呼應學校願景「和諧生活」的核心思想；小組合作完成繪本創作，展現學校願景「溝通合作」的精神。單元三「凍感繽紛盛夏」，甜品的創意裝飾與美圖拍攝，加上具宣傳力的文字撰寫，讓學生發揮創意思維，呼應到學校願景「自學自律」的核心思想。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

<p>設計理念</p>	<p>1. 藝術與語文都是源於生活，應用於生活。 2. 藝術與語文都是溝通互動的形式之一。 3. 透過藝術及語文可在生活中落實美感教育。</p>	
<p>總綱核心素養 具體內涵</p>	<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 培養學生運用語文、藝術等多元形式表情達意。 2. 透過對課程的反思與分享，印證、拓展生活經驗。 2. 提升學生欣賞文學與藝術的能力，落實生活的美感素養。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	文學明信片- 詩的記憶 /1 節	國6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 綜2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	國Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 童Db-IV-1自然景觀的欣賞、維護與保護。	1. 學生能明白詩與散文語言上的不同。 2. 學生能透過引導寫出具有詩意的句子。	1. 寫詩的要訣—聯想、虛實、主題、修辭 2. 實作練習	學習單	自編
二、三	文學明信片- 校園植物種子 圖鑑 /2 節	國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 自 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材	國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 自 Gc-IV-1 依	1. 認識校園植物的種子。 2. 學生能觀察、描繪種子的特色。	1. 認識種子 2. 建立校園植物的種子圖鑑	學習單	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。				
四	文學明信片- 五行詩 /1 節	國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣	1. 學生能了解五行詩的特色。 2. 學生能根據主題完成五行詩的創作。	1. 五行詩欣賞 2. 五行詩主題—種子創作	學習單	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	賞、維護與保護。				
五	文學明信片-攝影構圖概念 /1 節	國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 視E-IV-3 數位影像、數位媒材。	1. 學生能參考教師的建議修飾詩作。 2. 學生能掌握攝影的基本構圖原理。	1. 五行詩批閱與修改 2. 攝影構圖教學	實作	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
六	文學明信片- 外拍 /1 節	視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	視E-IV-3 數位影像、數位媒材。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。	1. 學生能根據自己的五行詩創作找到最合適的拍攝地點。 2. 學生能拍出理想構圖的照片。	1. 尋找最佳攝影場所 2. 嘗試不同的拍攝角度	實作	自編
七	文學明信片- 後製 /1 節	視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	視E-IV-3 數位影像、數位媒材。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 學生能使用手機 APP 後製照片。 2. 學生能配合五行詩內容編輯風格一致的文學明信片。	1. 照片後製 APP 介紹 2. 編輯文學明信片 【第一次定期考查】	實作	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		資 J5 熟悉資訊科技共創工具的使用方法。					
八	我的海洋- 海洋文學初探 /1 節	國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 自 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 自 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	1. 建立海洋基本認知 2. 認識海洋文學與廖鴻基	1. 海洋知識大會考 2. 海洋文學與廖鴻基	行為觀察	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
九、十	我的海洋-《男人與他的海》電影欣賞與討論 /2 節	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	國Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 地 Be-IV-1 自然環境背景。	1. 了解《男人與他的海》紀錄片的製作理念。 2. 學生能思考海洋與我們的關係。	1. 《男人與他的海》紀錄片介紹 2. 電影欣賞與討論	口語表達	自編
十一	我的海洋-海洋文學共讀 /1 節	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題	國Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演	1. 能閱讀至少一篇海洋文學作品	1. 海洋文學共讀 2. 文章縮寫練習	學習單	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		<p>內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p>進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>地 Be-IV-1 自然環境背景。</p>	2. 能掌握主旨，完成文章縮寫。			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十二	我的海洋- 海洋英文繪本 共讀 /1 節	<p>國 5-IV-6 運用圖書館室、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p>	<p>國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 能利用國資圖網站閱讀電子書。</p> <p>2. 能流利的朗讀英文繪本。</p>	<p>1. 海洋英文繪本共讀</p> <p>2. 閱讀/英文朗讀 (兩人一組)</p>	英語朗讀	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。					
十三	我的海洋- 想海的故事 /1 節	<p>國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的</p>	<p>國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p>	<p>1. 能說出繪本的特色</p> <p>2. 能依海洋教育的議題編寫故事</p>	<p>1. 說明繪本格式</p> <p>2. 決定主題</p> <p>3. 擬故事大綱</p>	學習單	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		文學作品。					
十四	我的海洋- 說海的故事 /1 節	<p>國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p>	<p>國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>1. 能寫出具故事基本元素的作品</p> <p>2. 能依故事情節發展設計圖像的表現形式</p>	<p>1. 完成繪本文字部分</p> <p>2. 決定各頁圖畫設計 【第二次定期考查】</p>	實作	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十五、十六	我的海洋- 畫海的故事 /2 節	<p>國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p>	<p>國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組間能確實分工 2. 能利用科技搜尋參考素材 3. 能依設計圖完成草稿及上色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 素材搜集 2. 草稿繪製 3. 上色 	實作	自編
十七	我的海洋- 看海的故事 /1 節	<p>國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自</p>	<p>國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組間能確實分工 2. 能說出作品的創作理念 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 貼上文字部分 2. 作品分享展示 	口語表達	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		己的作品。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。	3. 能依設計圖完成草稿及上色			
十八、十九	繽紛盛夏-甜品大師 /2 節	綜 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原	家Ab-IV-2飲食的製備與創意運用。 視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。	1. 能依照步驟完成甜品製作 2. 能布置拍攝背景，使照片呈現更具美感	1. 甜品製作 2. 甜品美圖拍攝	實作	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		理，表達情感與想法。					
二十	繽紛盛夏- 創意命名 /1 節	國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 綜 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	國 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	能發揮創意，為甜品命名及撰寫文宣	1. 飲品、甜點命名 2. SLOGAN 創意撰寫 【第三次定期考查】	實作	自編

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。