

南投縣集集國民中學111學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

| | | | |
|--------------------------------|--|--|-------------------------|
| 課程名稱 | 國樂社/社團活動 | 年級/班級 | 全校七、八、九年級混合編班 |
| 彈性學習課程類別 | <input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | 上課節數 | 每週 2 節，共 21 週，本學期共 42 節 |
| | | 設計教師 | 謝瀟頤 |
| 配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上) | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | |
| 設計理念 | <p>◎學校為培養學生多元興趣，開設社團課程採混年級編排，以網路選課辦理。</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓學生學好體制內的課程又兼能顧能力的培養。國樂團由吹管、拉弦、彈撥和打擊四個聲部組成， 社團成立期望能在音樂課的學習之外，提供給喜愛音樂的學生更深、更廣的學習空間，以現代人的角度與思維來琢磨傳統 音樂藝術並藉由各種展演活動和比賽培養音樂能力，陶冶性情，健全人格。 | | |
| 總綱核心素養 | <ol style="list-style-type: none"> 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 涯-J3 覺察自己的能力與興趣。 多-J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | | |
| 課程目標 | <p><input checked="" type="checkbox"/>國樂社團學習，除了奠定學生獨奏和合奏的基本能力之外，也將以多元的教學活動融入課程，探索孩子的潛能，並從中培養音樂的涵養及氣質。主要課程目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 多元智能發展：提供多樣化的學習機會，藉獨奏培養獨立台風，藉合奏訓練提升合群思維。 | | |

| | |
|--|-------------------------|
| | 2. 提供展演機會：定期參加展演，提升學生自信 |
|--|-------------------------|

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習 資源 |
|------|-------------------------|---|---|---|--------------|--------------|------------|
| 週次 | 單元/主題 名稱/節數 | | | | | | |
| 一 | 國樂樂器簡介 /2節 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音 E-IV-4 音樂元素，如音色、調式、和聲等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 | 1. 中國樂器分類：吹管、拉弦、彈撥、打擊樂器。 2. 八音分類法 3. 各種樂器使用技巧 | 樂譜解說 曲目練習 | 音階呈現 演奏情境 | 樂譜 樂器 |
| 二 | 樂曲練習 1/2 節 樂器發音練習 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音 E-IV-4 音樂元素，如音色、調式、和聲等。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 | 樂器發音練習 | 樂譜解說 實際操作 | 音階呈現 演奏情境 | 樂譜 樂器 |

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

| | | | | | | | |
|----------|--|--|--|---------------------------------|----------------------|----------------------|------------------|
| <p>三</p> | <p>樂曲練習 2/2 節 D 調音階練習 曲目：小礦工</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> | <p>音 E-IV-4 音樂元素，如音色、調式、和聲等。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> | <p>1. D 調音階練習 2. 曲目：小礦工</p> | <p>樂譜解說 實際操作</p> | <p>音階呈現 演奏情境</p> | <p>樂譜 樂器</p> |
| <p>四</p> | <p>樂曲練習 3/2 節 1. 音階節奏練習 2. 曲目：倫敦鐵橋</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> | <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> | <p>1. 音階節奏練習 2. 曲目：倫敦鐵橋</p> | <p>樂譜解說 實際操作</p> | <p>實際操作評量</p> | <p>樂譜 樂器</p> |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材資源 |
|------|--|---|---|--|-------------------------------|--------|----------|
| 週次 | 單元/主題 名稱/節數 | | | | | | |
| 五 | 樂曲練習 4/2 節 1. 音階長音練習 2. 曲目：倫敦鐵橋 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 | 1. 音階長音練習 2. 曲目：倫敦鐵橋 | 樂譜解說 實際操作 | 實際操作評量 | 樂譜 樂器 |
| 六 | 樂曲練習 5/2 節 1. 樂器的保養 2. 音階音色的練習 3. 曲目：我是隻小小鳥 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 | 1. 樂器的保養 2. 音階音色的練習 3. 曲目： <u>我是隻小小鳥</u> | 樂器解構操作 實際演練 | 實際操作評量 | 樂譜 樂器 |
| 七 | 樂曲練習 6/2 節 1. 樂器的簡易維修 2. 音階長音 | 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元觀點 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲基礎歌唱技巧如：發聲技巧等 | 1. 樂器的簡易維修 2. 音階長音練習 | 樂器維修操作 實際演練 保修【第一次定期考查】 | 實際操作評量 | 樂譜 樂器 |

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|-----------------------|---------------|------------------|
| | <p>練習</p> <p>3. 曲目：我是隻小小鳥</p> | <p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> | <p>輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。</p> | <p>3. 曲目：<u>我是隻小小鳥</u></p> | | | |
| 八 | <p>樂曲練習 7/2 節</p> <p>1. 發音音色練習</p> <p>2. 音階節奏練習</p> | <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲基礎歌唱技巧如：發聲技巧表情等。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p> | <p>1. 發音音色練習</p> <p>2. 音階節奏練習</p> | <p>實際操作 獨奏/合奏</p> | <p>實際操作評量</p> | <p>樂譜 樂器</p> |
| 九 | <p>樂曲練習 8/2 節</p> <p>1. 發音音色練習</p> <p>2. 音階節奏練習</p> <p>3. 曲目：松柏長青</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> | <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p> | <p>1. 發音音色練習</p> <p>2. 音階節奏練習</p> <p>3. 曲目：松柏長青</p> | <p>實際操作 獨奏/合奏</p> | <p>實際操作評量</p> | <p>樂譜 樂器</p> |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學 習資源 |
|------|-------------------------------|--|--|--------------------------------------|--------------|--------|------------|
| 週次 | 單元/主題 名稱/節數 | | | | | | |
| 十 | 樂曲練習 9/2 節 綜合練習曲 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 la-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音 A-IV-3 音樂美感原則如：均衡、漸層等 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 | 1. 發音音色練習 2. 音階節奏練習 3. 曲目：松柏長青 | 實際操作 小組練習 | 實際操作評量 | 樂譜 樂器 |
| 十一 | 樂曲練習 10/2節 實際操作 小組練習 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 la-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音 A-IV-3 音樂美感原則如：均衡、漸層等。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 | 綜合練習曲：我是隻小小鳥、松柏長青 | 實際操作 小組練習 | 實際操作評量 | 樂譜 樂器 |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學 習資源 |
|------|--|--|--|---|----------------------|--------|------------|
| 週次 | 單元/主題 名稱/節數 | | | | | | |
| 十二 | 基礎樂理與樂 曲練習 1/2節 樂理解說樂譜 釋例實際操作 | 音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指揮 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 視 2-IV-2 能理解視覺符 號的意義，並 表達多元的觀 點 綜 1a-IV-2 展 現自己的興趣 與多元能力， 接納自我，以 促進個人成 長。 | 音 A-IV-2 相關音樂語彙 如音色、和聲 等描述音樂元 素之音樂術語 或相關之一般 性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則 如：均衡、漸 層等。 輔 Bc-IV-2 多 元能力的學習 展現與經驗統 整。 | 1. 基礎樂理：四分音 符 2. 曲目：北海道的花 蕊 | 樂理解說 樂譜釋例 實際操作 | 實際操作評量 | 樂譜 樂器 |
| 十三 | 基礎樂理與樂 曲練習 2/2節 實際操作 分組練習 | 視 2-IV-2 能理解視覺符 號的意義，並 表達多元的觀 點 綜 1a-IV-2 展 現自己的興趣 與多元能力， 接納自我，促 進個人成 長。 | 音 A-IV-3 音樂美感原則 如：均衡、漸 層等。 輔 Bc-IV-2 多 元能力的學習 展現與經驗統 整。 | 1. 基礎樂理：四分音 符 2. 曲目： <u>北海道的花 蕊</u> | 實際操作 分組練習 | 實際操作評量 | 樂譜 樂器 |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學 習資源 |
|------|--|---|---|-------------------------------|-------------------------------|--------|------------|
| 週次 | 單元/主題 名稱/節數 | | | | | | |
| 十四 | 基礎樂理與樂 曲練習 3/2節 基礎樂理：八 分音 曲目：阿里郎 | 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 綜 1a-IV-2 展 現自己的興趣 與多元能力， 接納自我，以 促進個人成 長。 | 音 A-IV-2 相關音樂語彙 如音色、和聲 等描述音樂元 素之音樂術語 或相關之一般 性用語。 輔 Bc-IV-2 多 元能力的學習 展現與經驗統 整。 | 1. 基礎樂理：八分音 2. 曲目：阿里郎 | 實際操作 分組練習 【第二次定期考 查】 | 實際操作評量 | 樂譜 樂器 |
| 十五 | 基礎樂理與樂 曲練習 4/2節 曲目：阿里郎 | 音 1-V-1 能運用讀譜 知能及唱奏 技巧詮釋樂 曲，進行歌 唱或演奏， | 音 A-IV-3 音樂美感原則 如：均衡、漸 層等。 輔 Bc-IV-2 多 元能力的學習 展現與經驗統 整。 | 1. 基礎樂理：八分音 符 2. 曲目：阿里郎 | 實際操作 分組練習 | 實際操作評量 | 樂譜 樂器 |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學 習資源 |
|------|---|--|--|--|--------------|--------|------------|
| 週次 | 單元/主題 名稱/節數 | | | | | | |
| | | 提升生活美感。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | | | | | |
| 十六 | 基礎樂理與樂曲練習 5/2節 1. 基礎樂理：十六分音符 2. 十六分音符是一種音符時值。 | 音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音 A-IV-3 音樂美感原則如：均衡、漸層等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語或相關之一般性用語。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 | 1. 基礎樂理：十六分音符 2. 十六分音符是一種 <u>音符時值</u> 。 3. 曲目：風姿花傳 | 實際操作 分組練習 | 實際操作評量 | 樂譜 樂器 |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|--|--|-------------------------------------|----------------------|---------------|------------------|
| 十七 | <p>基礎樂理與樂曲練習 6/2 節 風姿花傳</p> | <p>音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> | <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語或相關之一般性用語。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p> | <p>1. 基礎樂理：十六分音符 2. 曲目：風姿花傳</p> | <p>實際操作 分組練習</p> | <p>實際操作評量</p> | <p>樂譜 樂器</p> |
| 十八 | <p>基礎樂理與樂曲練習 7/2 節 基礎樂理：附點拍子</p> | <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> | <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語或相關之一般性用語。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p> | <p>1. 基礎樂理：附點拍子 2. 曲目：天鵝湖片段</p> | <p>實際操作 團體合奏</p> | <p>實際操作評量</p> | <p>樂譜 樂器</p> |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學 習資源 |
|------|------------------------------------|--|---|---------------------------------|--------------|--------|------------|
| 週次 | 單元/主題 名稱/節數 | | | | | | |
| 十九 | 基礎樂理與樂 曲練習 8/2節 曲目：天鵝湖 片段 | 表 3-IV-1 能運用劇場相 關技術，有計 畫地排練與展 演 綜1a-IV-2 展現自己的興 趣與多元能 力，接納自 我，以促進個 人成長。 | 音 A-IV-2 相關音樂語彙 如音色、和聲 等描述音樂元 素之音樂術語 或相關之一般 性用語。 輔 Bc-IV-2 多 元能力的學習 展現與經驗統 整。 | 1. 基礎樂理：附點拍 子 2. 曲目：天鵝湖片段 | 實際操作 團體合奏 | 實際操作評量 | 樂譜 樂器 |
| 二十 | 綜合練習 1/2節 | 表 3-IV-1 能運用劇場相 關技術，有計 畫地排練與展 演。 綜1a-IV-2展 現自己的興趣 與多元能力， 接納自我，以 促進個人成 長。 | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝 術文化活動。 輔Bc-IV-2多元 能力的學習展 現與經驗統 整。 | ~~~~~ 綜合節奏音階練習 1 | 實際操作 團體合奏 | 實際操作評量 | 樂譜 樂器 |

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學 習資源 |
|------|----------------|--|--|------------|-------------------|--------|------------|
| 週次 | 單元/主題 名稱/節數 | | | | | | |
| 二十一 | 成果發表/2節 | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 綜1a-IV-2展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 輔Bc-IV-2多元能力的學習展現與經驗統整。 | 綜合節奏音階練習 2 | 期末展演 【第三次定期考查】 | 實際操作評量 | 樂譜 樂器 |

【第二學期】

| | | | |
|--------------------------------|---|---|-------------------------|
| 課程名稱 | 國樂社/社團活動 | 年級/班級 | 全校七、八、九年級混合編班 |
| 彈性學習課程類別 | <input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | 上課節數 | 每週 2 節，共 20 週，本學期共 40 節 |
| | | 設計教師 | 謝瀟頤 |
| 配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上) | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | |
| 設計理念 | ◎學校為培養學生多元興趣，開設社團課程採混年級編排，以網路選課辦理。 1. 讓學生學好體制內的課程又兼能顧能力的培養。國樂團由吹管、拉弦、彈撥和打擊四個聲部組成。 2. 社團成立期望能在音樂課的學習之外，提供給喜愛音樂的學生更深、更廣的學習空間，以現代人的角度與思維來琢磨傳統。 3. 音樂藝術並藉由各種展演活動和比賽培養音樂能力，陶冶性情，健全人格。 | | |
| 總綱核心素養 | 1. 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 2. 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 3. 涯-J3 覺察自己的能力與興趣。 4. 多-J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | | |
| 課程目標 | <input checked="" type="checkbox"/> 國樂社團學習，除了奠定學生獨奏和合奏的基本能力之外，也將以多元的教學活動融入課程，探索孩子的潛能，並從中培養音樂的涵養及氣質。主要課程目標如下： 1. 多元智能發展：提供多樣化的學習機會，藉獨奏培養獨立台風，藉合奏訓練提升合群思維。 2. 提供展演機會：定期參加展演，提升學生自信 | | |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資 源 |
|------|--|---|---|---|----------------------------|--------------|----------------|
| 週次 | 單元/主題 名稱/節數 | | | | | | |
| 一 | 絲竹樂 1/2節 課程總綱介紹 樂器設備盤點 發聲音階演練 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜1a-IV-2展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔Bc-IV-2多元能力的學習展現與經驗統整。 | ◆簡介 1. 室內絲竹樂團組織概說 2. 吹管拉弦彈撥各聲部樂器介紹及保養 3. 各聲部發聲練習 | 課程總綱介紹 樂器設備盤點 發聲音階演練 | 音階呈現 演奏情境 | 樂譜 樂器 |
| 二 | 絲竹樂 2/2節 樂理樂譜解說 音符聲階練習 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜1a-IV-2展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔Bc-IV-2多元能力的學習展現與經驗統整。 | ◆基本樂理 1. D 調音階長音練習 2. 簡譜視譜及基本樂理。 3. 節奏訓練：四分音符八分音符。 | 樂理樂譜解說 音符聲階練習 | 音階呈現 演奏情境 | 樂譜 樂器 |

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

| | | | | | | | |
|---|--------------------|---|--|--|--------|--------------|----------|
| 三 | 絲竹樂 3/2節 樂譜音階練習 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜1a-IV-2展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 輔Bc-IV-2多元學習展現與經驗統整。 | ◆音階練習 1. 簡譜視譜及基本樂理的 2. 節奏訓練：四分音符八分音符 | 樂譜音階練習 | 音階呈現 演奏情境 | 樂譜 樂器 |
| 四 | 絲竹樂 4/2節 音調音階演練 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜1a-IV-2展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 輔Bc-IV-2多元能力的學習展現與經驗統整。 | ◆技巧訓練 1 1. 音調音階長音練習 2. 吹管組：連音、吐音舌頭技巧訓練 3. 拉弦組：連弓技巧訓練 4. 彈撥組；彈挑技巧訓練 | 音調音階演練 | 技能操作評量 | 樂譜 樂器 |
| 五 | 絲竹樂 5/2節 各式技巧練習 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜1a-IV-2展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 輔Bc-IV-2多元能力的學習展現與經驗統整。 | ◆技巧訓練 2 1. 音原調音階長音練習 2. 吹管組： 3. 連音、吐音舌頭技巧訓練 4. 拉弦組：連弓技巧訓練 5. 彈撥組；彈挑技巧訓練 | 各式技巧練習 | 技能操作評量 | 樂譜 樂器 |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 學習資源 |
|------|-----------------------|---|--|--------------------|-------------------|--------|----------|
| 週次 | 單元/主題 名稱/節數 | | | | | | |
| 六 | 分部練習 1/2 節 分組演練 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。歌唱技巧，如：技巧、表情等。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 | 基礎發聲 分部練習：新春樂 1 | 分組演練 | 技能操作評量 | 樂譜 樂器 |
| 七 | 分部練習 2 /2節 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。歌唱技巧，如：技巧、表情等。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 | 基礎發聲 分部練習：新春樂 2 | 分組演練 【第一次定期考查】 | 技能操作評量 | 樂譜 樂器 |

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

| | | | | | | | |
|---|-----------------------------|---|---|---|--------------|--------|----------|
| 八 | 分部練習 3/2 節 分組演練 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。歌唱技巧，如技巧、表情等。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 | 基礎 1. 吹管組：雙吐舌發聲 技巧訓練 2. 拉弦組：換把技巧訓練 3. 彈撥組：右手輪音 | 分組演練 教師指導 | 技能操作評量 | 樂譜 樂器 |
| 九 | 合奏練習 1/2 節 教師指導 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。歌唱技巧，如技巧、表情等。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 | 1. D 調音階長音顫動 基礎練習 2. 吹管組：雙吐舌發聲 技巧訓練 3. 拉弦組：換把技巧訓練 4. 彈撥組：右手輪音技巧訓練 5. 曲目：新春樂 | 分組演練 教師指導 | 技能操作評量 | 樂譜 樂器 |
| 十 | 分部練習 4/2 節 分部練習：花好月圓 第1部 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。歌唱技巧，如技巧、表情等。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 | 基礎 發聲 分部練習： 花好月圓 1 | 分組演練 教師指導 | 技能操作評量 | 樂譜 樂器 |

| | | | | | | | |
|-----------|-------------------------------------|--|--|--|----------------------|---------------|------------------|
| <p>十一</p> | <p>分部練習 5/2 節 分部練習：花好月圓 第2部</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> | <p>音E-IV-1 多元形式歌曲。歌唱技巧，如：技巧、表情等。 輔Bc-IV-2多元學習展現與經驗整。</p> | <p>基礎發聲 分部練習：龍炳島 2 經驗統</p> | <p>分組操作 教師指導</p> | <p>技能操作評量</p> | <p>樂譜 樂器</p> |
| <p>十二</p> | <p>分部練習 6/2 節 D 調音階長音顫音練習</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> | <p>音E-IV-1 多元形式歌曲。歌唱技巧，如：技巧、表情等。 輔Bc-IV-2多元能力的學習展現與經驗統整。</p> | <p>1. D 調音階長音顫音練習 2. 發聲管組：三吐舌頭技巧訓練 3. 拉弦組：三把換把技巧訓練 4. 彈撥組：右手快速彈挑技巧訓練</p> | <p>技巧演練 分組操作</p> | <p>技能操作評量</p> | <p>樂譜 樂器</p> |
| <p>十三</p> | <p>分部練習 7/2 節 吹管組：三吐舌頭技巧訓練</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> | <p>音E-IV-1 多元形式歌曲。歌唱技巧，如：技巧、表情等。 輔Bc-IV-2多元能力的學習展現與經驗統整。</p> | <p>1. D 調音階長音顫音練習 2. 發聲管組：三吐舌頭技巧訓練 3. 拉弦組：三把換把技巧訓練 4. 彈撥組：右手快速彈挑技巧訓練</p> | <p>技巧演練 分組操作</p> | <p>技能操作評量</p> | <p>樂譜 樂器</p> |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--------------------|------------------|
| 十四 | <p>合奏練習 2 /2節 曲目：花好月圓</p> | <p>音 1-V-1 能運用讀譜知 能及唱奏技巧詮 釋樂曲，進行歌 唱或演奏提升 生活美感。 綜 1a-IV-2 展現 自己的興趣與多 元能力，接納自 我，以促進個人 成長。</p> | <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記 譜法或簡易音樂軟體 。 輔 Bc-IV-2 多元 的學習展現與經驗統 整。</p> | <p>曲目：花好月圓</p> | <p>技巧演練 分組操作 【第二次定期考 查】</p> | <p>技能操作評 量</p> | <p>樂譜 樂器</p> |
| 十五 | <p>技巧訓練 1/2 節 拉弦組：三把 換把技巧訓練</p> | <p>音 1-V-1 能運用讀譜知 能及唱奏技巧 詮釋樂曲，進 行歌唱或演奏 提升生活美感。 綜 1a-IV-2 展現 自己的興趣與多 元能力，接納自 我，以促進個人 成長。</p> | <p>音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均 衡、漸層等。 輔 Bc-IV-2 多 元能力的學 習展現與經 驗統整。</p> | <p>1. G 調音階長音練 習 2. 吹管組：綜合吐 音技巧訓練 3. 拉弦組：左手滑 音技巧訓練 4. 彈撥組：右手快 速彈挑技巧訓練</p> | <p>分組操作 教師指導</p> | <p>技能操作評 量</p> | <p>樂譜 樂器</p> |
| 十六 | <p>技巧訓練 2/2 節 彈撥組：右手 快速彈挑技巧 訓練</p> | <p>音 1-V-1 能運用讀譜知 能及唱奏技巧 詮釋樂曲，進 行歌唱或演奏 提升生活美感。 綜 1a-IV-2 展現 自己的興趣與多 元能力，接納自 我，以促進個人 成長。</p> | <p>音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均 衡、漸層等。 輔 Bc-IV-2 多 元能力的學 習展現與經 驗統整。</p> | <p>1. G 調音階長音練 習 2. 吹管組：綜合吐 音技巧訓練 3. 拉弦組：左手滑 音技巧訓練 4. 彈撥組：右手快 速彈挑技巧訓練</p> | <p>分組操作 教師指導</p> | <p>技能操作評 量</p> | <p>樂譜 樂器</p> |

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

| | | | | | | | |
|----|-----------------------|---|---|------------------|--------------|--------|----------|
| | | 我，以促進個人成長。 | | | | | |
| 十七 | 分部練習 8/2 節 剪羊毛 第1部 | 音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏提升生活美感。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 | 分部練習：剪羊毛 1 | 分組操作 教師指導 | 技能操作評量 | 樂譜 樂器 |
| 十八 | 分部練習 9/2 節 剪羊毛 第2部 | 音 3-V-2 能進行音樂跨領域專題實作或展演，以提升團隊合作與自主學習的能力。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 | 分部練習：剪羊毛 2 | 分組操作 教師指導 | 技能操作評量 | 樂譜 樂器 |
| 十九 | 合奏練習 3/2 節 | 音 3-V-2 能進行音樂跨領域專題實作或展演，以提升團隊合作與自主學習的能力。 | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 合奏曲：剪羊毛、新春樂、花好月圓 | 分組操作 教師指導 | 技能操作評量 | 樂譜 樂器 |

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

| | | | | | | | |
|----|------------|--|---|----------|-----------------------|--------|----------|
| | | 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 | | | | |
| 二十 | 分組與合奏練習/2節 | 音 3-V-2 能進行音樂跨領域專題實作或展演，以提升團隊合作與自主學習的能力。綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 音 2-V-2 能探究樂曲創作背景與文化的關聯並闡述自我觀點。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 | 綜合曲目總合練習 | 獨奏/合奏/團奏 【第三次定期考查】 | 技能操作評量 | 樂譜 樂器 |

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。