

南投縣集集國民中學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	創意美術社/社團活動	年級/班級	全校七、八、九年級混合編班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 2 節，共 21 週，本學期共 42 節
		設計教師	陳惠珊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input checked="" type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	美是一種感受的能力，希望透過「美力」讓學生對生活更有感。從生活觀察做起，學習職人的專業精神，發掘在地特色與資源，了解永續環保的重要性，使用對環境友善的方法進行創作，用行動改變環境，提升個人品味與生活美感的層次！		
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養		
課程目標	1. 利用多元媒材，搭配學生特質因材施教，讓學生探索生活美感的樂趣。 2. 認識集集在地產業特色與職人合作，培養生態永續發展的概念。		

	3. 透過主題式課程引導，從中啟發學生興趣與能力，將創作應用在生活情境，教學活動可以支援學生的美術比賽。
--	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	香蕉纖維編織 1/2 節認識整 經原理與織布 機的應用	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原 理，表達情感 與想法。 1a-IV-2 展現 自己的興趣與 多元能力，接 納自我，以促 進個人成長。	視 E-IV-2 平 面、立體及複合 媒材的表現技 法。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意 設計與製作，以 及個人興趣與能 力的覺察。	認識整經原理與織布機 的應用。	1. 香蕉絲杯墊設計與色 彩搭配。 2. 整經。 3. 上機。	聆聽 實作	織布機 打緯刀 梭子 苧麻線 香蕉絲
二	香蕉纖維編織 2 /2 節 認識平織的技 法	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原 理，表達情感 與想法。	視 E-IV-2 平 面、立體及複合 媒材的表現技 法。	認識平織的技法。	1. 起織的方法與平織技 法。 2. 學習中途接線的技 法。	聆聽 實作	織布機 打緯刀 梭子 苧麻線 香蕉絲

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。				
三	香蕉纖維編織 3/2 節 完成香蕉絲杯墊	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	完成香蕉絲杯墊。	1. 完成纖維編織並下機。 2. 裁切適當比例的杯墊大小。 3. 分享創作心得。	實作 口語表達	織布機 打緯刀 梭子 苧麻線 香蕉絲
四	夏日花籃/2 節	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 家 Cc-IV-2	1. 認識花卉色彩與空間構成。 2. 探索負空間的應用。	結合上學期學生製作的木作置物籃和夏季的花朵植物，發現植物的質感差異與色彩配置，思考器物高度與花的高度與方向性，探索適當合宜的高度與負空間的存在。	實作	松木置物籃、海綿、包裝紙、花、鐵絲、花藝膠帶、花剪

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		納自我，以促進個人成長。	生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。				
五	瓶花/2 節	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識侘寂之美 2. 認識花卉色彩與空間構成。 3. 探索負空間的應用。 	<p>「侘寂」兩字的發音是「^{wabisabi}わびさび」，是日本人獨特的美學概念，同時也是禪學、極簡哲學。讓學生體驗透過簡單的植物姿態，呈現「少即是多」的設計概念，使用添興窯製作的拉胚瓶，將植物修剪至最合宜的比例與姿態，完成瓶花的創作。</p> <p>3. 請學生分享花籃與瓶花的設計心得，插花的位置時除了花藝的呈現造型還有對負空間的考量。</p>	實作	陶瓶、花、鐵絲、花藝膠帶、花剪

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					4. 請學生將花藝作品帶回家，尋找合適的擺放空間，拍一組照片於下節課檢討作品與生活空間的應用。		
六	壓克力全彩 LED 燈 1/2 節 認識海洋生態。設計圖像表現。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 生 A-V-2 機電整合與控制的設計與應用。	1. 認識海洋生態。 2. 設計圖像表現。	1. 認識海洋生物。 2. 完成壓克力板設計圖	聆聽能力 實作	海洋生物圖鑑、平板、壓克力板
七	壓克力全彩 LED 燈 2/2 節 壓克力板雕刻	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 設 c-V-2	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 生 A-V-2	1. 修正完稿。 2. 雕刻技法示範(陰刻、陽刻)。	壓克力板雕刻。 【第一次定期考查】	實作	草稿、壓克力板、錐子

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。	機電整合與控制的设计與應用。				
八	壓克力全彩 LED 燈 3/2 節 壓克力板雕刻。修圖。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 生 A-V-2 機電整合與控制的设计與應用。	壓克力板雕刻。	1. 壓克力板雕刻。 2. 修圖。	實作	壓克力板、錐子
九	壓克力全彩 LED 燈 4/2 節 依比例裁切木條	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 設 c-V-2	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 生 A-V-2	1. 認識松木。 2. 了解燈座原理。	依比例裁切木條。	技能操作	鋸盒、松木條、鋸子、砂輪機

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。	機電整合與控制的設計與應用。				
十	壓克力全彩 LED 燈 5/2 節 認識機具及安全使用方式。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 生 A-V-2 機電整合與控制的設計與應用。	認識機具及安全使用方式。	1. 使用機具開孔。 2. 使用砂紙將鋸孔位置磨平。	技能操作	松木條、 電鋸機、 砂紙
十一	壓克力全彩 LED 燈 6/2 節 認識松木盒結構原理	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 設 c-V-2	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 生 A-V-2	認識松木盒結構原理。	1. 松木盒黏貼組裝。 2. 上護木油。	實作作品	松木、太 棒膠、砂 輪機

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。	機電整合與控制的设计與應用。				
十二	壓克力全彩 LED 燈 7/2 節 認識零件與配線原理。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 生 A-V-2 機電整合與控制的设计與應用。	認識電流及其應用。	認識零件與配線原理。	技能操作評量	全彩 LED 燈、電阻、可變電阻、船型開關
十三	壓克力全彩 LED 燈 8/2 節 完成配線並測試。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 設 c-V-2	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 生 A-V-2	認識電流及其應用。	完成配線並測試。	技能操作評量	全彩 LED 燈、電阻、可變電阻、船型開關、電線、剝線鉗

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。	機電整合與控制的設計與應用。				
十四	版印年畫 1 /2 節 1. 介紹版種(凸版)與版畫的特色。 2. 一版多色的技法介紹與賞析。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元觀點。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	認識版畫藝術之美。	3. 介紹版種(凸版)與版畫的特色。 4. 一版多色的技法介紹與賞析。 【第二次定期考查】	聆聽能力 書寫能力	紙、新樹脂版
十五	版印年畫 2/2 節 畫草稿。介紹創作理念及修稿。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元觀點。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	認識版畫藝術之美。	1. 畫草稿。 2. 介紹創作理念及修稿。	聆聽能力 技能操作	筆、紙

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。				
十六	版印年畫 3/2 節 1. 描稿實作。 2. 刻版實作。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元觀點。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	認識版畫藝術之美。	1. 描稿實作。 2. 刻版實作。	技能操作	複寫紙、 奇異筆、 刻刀
十七	版印年畫 4 刻版、印板實作。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元觀點。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	認識版畫藝術之美。	刻版、印板實作。	實作	新樹脂版、刻刀、版畫油墨、壓印機

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。				
十八	版印年畫 5/2 節 刻板實作	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元觀點。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	認識版畫藝術之美。	刻板實作。	實作	新樹脂版、刻刀、版畫油墨、壓印機
十九	版印年畫 6/2 節 套色印版實作	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元觀點。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	認識版畫藝術之美。	套色印版實作。	實作	新樹脂版、刻刀、版畫油墨、壓印機

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。				
二十	版印年畫 7/2 節 綜合實作	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元觀點。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	認識版畫藝術之美。	綜合實作。	實作	新樹脂版、刻刀、版畫油墨、壓印機
二十一	版印年畫 8/2 節 1. 完成版畫印刷。 2. 簽名。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元觀點。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感	認識版畫藝術之美。	1. 完成版畫印刷。 2. 簽名。 【第三次定期考查】	實作	新樹脂版、刻刀、版畫油墨、壓印機

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。				

【第二學期】

課程名稱	創意美術社/社團活動	年級/班級	全校七、八、九年級混合編班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 2 節，共 20 週，本學期共 40 節
		設計教師	陳惠珊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input checked="" type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	1. 了解海洋生態與危機，透過圖像探討氣候變遷對生態的影響。 2. 認識綠建築，從建築結構探討透視之美。 3. 認識幾何結構並製作水泥盆栽。		
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養		
課程目標	1. 利用多元媒材，搭配學生特質因材施教，讓學生探索生活美感的樂趣 2. 透過符號與畫面的構成，培養環保意識及人類永續發展的概念。 3. 透過主題式課程引導，從中啟發學生興趣與能力，將創作應用在生活情境。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	無塑海洋 1/2 節 介紹台灣海洋生態 觀賞海洋紀錄片 提出「如何減塑」方案	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊 有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。	1. 瞭解臺灣海洋廢棄物現況 2. 觀看「無塑海洋」紀錄片 3. 討論「如何減塑」	介紹台灣海洋生態 觀賞海洋紀錄片 提出「如何減塑」方案	合作學習	影片觀賞
二	無塑海洋 2/2 節 分組討論 構圖實作	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊 有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。	1. 討論設計理念 2. 構圖(8開)	分組討論 構圖實作	小組合作 技能操作	圖紙

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
三	無塑海洋 3/2 節 構圖實作	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊 有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。	1. 修稿 2. 完成構圖	構圖實作	技能操作評量	圖紙
四	無塑海洋 4/2 節 水彩技法實作 初稿	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊 有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。	1. 水彩技法示範(實驗技法) 2. 水彩上色:縫合法	水彩技法實作	技能操作評量	圖紙 水彩工具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
五	無塑海洋 5/2 節 水彩技法實作	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊 有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。	1. 水彩上色:重疊法 2. 認識前進色與後退色	水彩技法實作	技能操作評量	圖紙 水彩工具
六	無塑海洋 6/2 節 作品評量	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊 有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。	1. 水彩上色:背景處理 2. 分享作品	作品評量	技能操作評量	圖紙 水彩工具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
七	GREEN HOUSE1/2 節 1. 介紹綠建築及標章。 2. 觀賞綠建築影片。 3. 討論綠建築工法及效益。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 認識綠建築、台灣綠建築標章與指標。 2. 觀賞台灣綠建築影片。	1. 介紹綠建築及標章。 2. 觀賞綠建築影片。 3. 討論綠建築工法及效益。 【第一次定期考查】	傾聽 口語溝通	PTT 與影片
八	GREEN HOUSE2/2 節 透視實作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 認識一點透視與練習。 2. 認識二點透視與練習。	透視實作	技能操作評量	圖紙

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
九	GREEN HOUSE3/2 節 構圖實作初稿	視 1-IV-1 能使用構成要素 和形式原理，表 達情感與想法 2c-IV-1 善用各項資源， 妥善計畫與執行 個人生活中重 要事務。	視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。 童 Da-IV-2 人類與生活環 境互動關係的 理解，及永續 發展策略的實 踐與省思。	1. 討論設計理念:建 築物與景觀的特 色、透視與比 例。 2. 構圖(8開)	構圖實作初稿	口語溝通 技能操作評 量	圖紙
十	GREEN HOUSE4/2 節 構圖實作	視 1-IV-1 能使用構成要素 和形式原理，表 達情感與想法 2c-IV-1 善用各項資源， 妥善計畫與執行 個人生活中重 要事務。	視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。 童 Da-IV-2 人類與生活環 境互動關係的 理解，及永續 發展策略的實 踐與省思。	1. 構圖(8開) 2. 修稿	構圖實作	技能操作評 量	圖紙

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十一	GREEN HOUSE5/2 節 水彩上色實作 初稿	視 1-IV-1 能使用構成要素 和形式原理，表 達情感與想法 2c-IV-1 善用各項資源， 妥善計畫與執行 個人生活中重 要事務。	視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。 童 Da-IV-2 人類與生活環 境互動關係的 理解，及永續 發展策略的實 踐與省思。	水彩上色：建築質 感的描繪，例：玻 璃、木、砂石…等	水彩上色實作初稿	技能操作評 量	圖紙 水彩
十二	GREEN HOUSE6/2 節 水彩上色實作	視 1-IV-1 能使用構成要素 和形式原理，表 達情感與想法 2c-IV-1 善用各項資源， 妥善計畫與執行 個人生活中重 要事務。	視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。 童 Da-IV-2 人類與生活環 境互動關係的 理解，及永續 發展策略的實 踐與省思。	水彩上色：景觀質 感的描繪，例： 樹、湖、草地…等	水彩上色實作	技能操作評 量	圖紙 水彩

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十三	GREEN HOUSE7/2 節 水彩上色：背景(渲染法)	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	水彩上色：背景(渲染法)	水彩上色	技能操作評量	圖紙 水彩
十四	GREEN HOUSE8/2 節 作品評量	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 完成作品 2. 分享	作品評量 【第二次定期考查】	技能操作評量	圖紙 水彩

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十五	綠手指- 水泥盆栽 1/2 節 介紹雕塑的種類與形式(比例與質感)盆栽器形設計	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 介紹雕塑的種類與形式(比例與質感) 2. 盆栽器形設計	聽力與口語溝通	技能操作評量	圖紙
十六	綠手指- 水泥盆栽 2/2 節 盆栽器形設計 模具塑造、灌水泥	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 盆栽器形設計 2. 模具塑造、灌水泥	模具實作	技能操作評量	圖紙 模具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十七	綠手指- 水泥盆栽 3/2 節 1. 脫模 2. 盆器整理 3. 上色	視 1-IV-2 能使用多元媒材 與技法，表現個 人或社群的觀 點。 設 c-IV-1 能運用設計流 程，實際設計並 製作科技產品以 解決問題。	視 P-IV-3 設計思考、生 活美感 生 P-IV-7 產品 的設計與發 展。	1. 脫模 2. 盆器整理 3. 上色	模具實作	技能操作評 量	圖紙 水彩 器皿
十八	綠手指- 水泥盆栽 4/2 節 植栽實作	視 1-IV-2 能使用多元媒材 與技法，表現個 人或社群的觀 點。 設 c-IV-1 能運用設計流 程，實際設計並 製作科技產品以 解決問題。	視 P-IV-3 設計思考、生 活美感 生 P-IV-7 產品 的設計與發 展。	1. 挑選適合盆器的 多肉植物 2. 植栽	植栽實作	技能操作評 量	盆栽器皿

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十九	綠手指- 水泥盆栽 5 (攝影)/2 節 攝影實作	視 1-IV-2 能使用多元媒材 與技法，表現個 人或社群的觀 點。 設 c-IV-1 能運用設計流 程，實際設計並 製作科技產品以 解決問題。	視 P-IV-3 設計思考、生 活美感 生 P-IV-7 產品 的設計與發 展。	1. 植栽攝影(特 寫): 選擇校園合適的 角落拍照。 2. 介紹「文青相 機」、「黃油相 機」等 APP 軟體	攝影實作	技能操作評 量	相機
二十	綠手指- 水泥盆栽 6 (成果發表)/2 節 展示會場布置 各式作品展示	視 1-IV-2 能使用多元媒材 與技法，表現個 人或社群的觀 點。 設 c-IV-1 能運用設計流 程，實際設計並 製作科技產品以 解決問題。	視 P-IV-3 設計思考、生 活美感 生 P-IV-7 產品 的設計與發 展。	學習成果發表呈現	展示會場布置 各式作品展示 【第三次定期考查】	技能操作評 量 情意鑑賞評 量	相關作品

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。