

南投縣集集國民中學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	旅行視界	年級/班級	九年級，共 2 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，共 21 週，本學期共計 21 節
		設計教師	陳惠娟
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input checked="" type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	一、「旅行」是以步行或交通工具進行的「距離」位移，為觀賞不同景色、了解文化異同而到不同城市、國度參觀、遊玩、體驗的文化概念。旅行的優點並不只有放鬆身心，更可以探索自我、改變個人的觀點、增加能力的積累、豐富自身的知識，但在學校較難規劃落實這樣的「旅行課程」。 二、本課程的設計發想有二： (一) 克服旅行中「距離位移」的元素，透過文學、影音等媒介，以他人的旅行經驗作為教材，帶領學生間接「旅行」。 (二) 文學乃一浩瀚領域，人世間種種現狀，無不包含。在課程中帶領學生以旅行的視角優遊國中學過的文學類型，透過實作與生活結合，體現文學的實際功能。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

<p>總綱核心素養</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、關懷在地：認識臺灣的自然環境與人文風情。善用科技、資訊與媒體呈現集集小鎮的獨特風情。 二、文化傳承：認識中華文化與其他異己文化，在堅定自我文化價值的同時，培養尊重欣賞多元文化的內涵。 三、優游文學：結合生活經驗，在實作中體會文學的抒情功能。</p>

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數	國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	國Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 認識地方誌的內容及創刊緣由。 2. 能設計並實作具個人創意、想法的集集特色刊物。	1. KAHOOT-「集集知多少」 2. 集集地方刊物介紹及閱覽	口語表達	自編
一	「集食行樂」地方誌-印象集集				1. 認識地方誌 2. 地方誌永續經營的困境與突破	口語表達 學習單	自編
二	「集食行樂」地方誌-認識地方誌						

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
三	「集食行樂」 地方誌 -創「藝」新點子	國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	國Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		地方誌試刊號實作： 1. 地方誌閱覽 2. 創「藝」新點子	學習單	自編
四	「集食行樂」 地方誌 -刊物文案設計 1	國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	國Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		地方誌試刊號實作： 1. 個人文案說明 2. 刊物整體概念、目次編排、刊名、封面設計	口語表達 學習單	自編
五	「集食行樂」 地方誌 -刊物文案設計 2	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			地方誌試刊號實作： 1. 個人文案草稿 2. 與教師討論	口語表達 學習單	自編
六	「集食行樂」 地方誌 -刊物內容編輯 1		視E-IV-2 平		地方誌試刊號實作： 1. 個人文案定稿 2. 文案 word 編輯	實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	「集食行樂」 地方誌 -刊物內容編輯 2	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-3 數位影像、數位媒材。 地2a-V-1 敏銳察覺社會及環境變遷的內涵。 地 2b-V-1 具備地方感與鄉土愛，關懷其他地區的社會及環境議題。 資 T-IV-1 資料處理應用專題		地方誌試刊號實作： 1. 作品展示 2. 省思與回饋 【第一次定期考查】	同儕互評	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	奇「廟」文旅-廟宇文化淺談	國 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		廟宇文化淺談： 1. 臺灣特色廟宇欣賞 2. 簡介台灣宗教概況及興盛原因	口語表達	自編
九	奇「廟」文旅-台灣廟宇藝術表現	國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	國 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 認識楹聯、匾額、籤詩等另類文學的形式及內涵。 2. 認識籤詩文學的內容及其文化意涵，引導學生正面思考。 3. 認識並尊重台灣民間信仰，以「誠信」而不「迷信」的文學面向探索廟宇文化。	1. 簡介台灣廟宇的藝術表現： 一、泥塑 二、剪粘 三、交趾陶 四、石雕 五、木雕 六、彩繪 2. 廟宇藝術欣賞	學習單	自編
十	奇「廟」文旅-廟宇文學藝術 1	社 2b-IV-2 尊重不同群			廟宇文學藝術： 1. 匾額：匾的由來、匾的內容、臺灣古匾故事 2. 楹聯：對聯的由來、冠首對聯 3. 書法：特殊書體欣賞	口語表達	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	奇「廟」文旅-廟宇文學藝術 2	體文化的差異性，並欣賞其文化之美。			廟宇文學藝術： 1. 廟宇常見圖像 2. 傳統吉祥畫常見圖像象徵	學習單	自編
十二	奇「廟」文旅-廟宇文化與生活				廟宇文化與生活： 1. 拜拜金頭腦分組競賽 2. 廟宇文化知識補充	小組合作	自編
十三	奇「廟」文旅-走讀寺廟 1				走讀寺廟-龍泉宮(前置作業) 1. 學習任務說明 2. 拜拜的禮儀介紹	學習單	自編
十四	奇「廟」文旅-走讀寺廟 2				1. 走讀寺廟-龍泉宮 2. 省思與回饋 【第二次定期考查】	學習單	自編
十五	吃貨也能很文青-飲食文學淺談	國 5-IV-3 理解各類文本內容、形	國 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建	1. 能欣賞飲食文學的內容、形式與寫作特色。	飲食文學淺談： 1. 飲食文學概說 2. 新媒體的應用	口語表達	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	吃貨也能很文青-吃貨人生	式和寫作特色。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2. 能與同學合作分工，完成迷你食物模型。 3. 能理解飲食與生活息息相關，飲食不只是滿足口腹之欲，也是歷史的傳承，更是人與地、與人的情感連結。	吃貨人生： 1. 美食至上的文豪—蘇軾 2. 清朝才子—袁枚	口語表達	自編
十七	吃貨也能很文青-飲食文學共讀	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。		1. 張曼娟〈甜蜜的毒藥〉共讀 2. 文本分析 3. 金頭腦遊戲	小組合作學習單	自編
十八	吃貨也能很文青-仿真食物模型實作(食器製作)	國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。		仿真食物模型實作： 1. 手作材料介紹 2. 食器設計	實作評量	自編
十九	吃貨也能很文青-仿真食物模型實作(主食製作)		輔 Bc-IV-2 多元能力的學習		仿真食物模型實作： 1. 食器製作 2. 主食、餡料製作	實作評量	自編
二十	吃貨也能很文青-仿真食物模型實作(上色)				仿真食物模型實作： 1. 主食、餡料上色 2. 醬料製作	實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			展現與經驗統整。				
二十一	吃貨也能很文青-仿真食物模型實作(組合)				仿真食物模型實作： 1. 組合 2. 作品展示 3. 省思與回饋 【第三次定期考查】	實作評量	自編