

南投縣集集國民中學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	旅行視界	年級/班級	九年級，共 2 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，共 18 週，本學期共 18 節
		設計教師	陳惠娟
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input checked="" type="checkbox"/> 科技(國中)	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>一、「旅行」是以步行或交通工具進行的「距離」位移，為觀賞不同景色、了解文化異同而到不同城市、國度參觀、遊玩、體驗的文化概念。旅行的優點並不只有放鬆身心，更可以探索自我、改變個人的觀點、增加能力的積累、豐富自身的知識，但在學校較難規劃落實這樣的「旅行課程」。</p> <p>二、本課程的設計發想有二：</p> <p>(一) 克服旅行中「距離位移」的元素，透過文學、影音等媒介，以他人的旅行經驗作為教材，帶領學生間接「旅行」。</p> <p>(二) 文學乃一浩瀚領域，人世間種種現狀，無不包含。在課程中帶領學生以旅行的視角優遊國中學過的文學類型，透過實作與生活結合，體現文學的實際功能。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
課程目標	一、關懷在地：認識臺灣的自然環境與人文風情。善用科技、資訊與媒體呈現集集小鎮的獨特風情。 二、文化傳承：認識中華文化與其他異己文化，在堅定自我文化價值的同時，培養尊重欣賞多元文化的內涵。 三、優游文學：結合生活經驗，在實作中體會文學的抒情功能。

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	一見「衷」情——詩詞的情感密碼	國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 能運用現代詩、歌詞的形式進行創作，表情達意。	變身大詩人 1 1. 書的行銷策略 2. 書腰對對碰 3. 書名詩創作活動說明	口語表達	自編
二	一見「衷」情——詩詞的情感密碼	國 5-IV-3 理解各類文本內	國 Ad-IV-3 韻文：如古體	2. 能從文學角度鑑賞分析歌詞，體	變身大詩人 1 1. 「你」的名字 2. 書名詩實作	實作學習單	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
三	一見「哀」情 —詩詞的情感密碼	容、形式和寫作特色。 國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	會藝術文化之美。 3. 能運用科技媒體聆賞音樂，增進自我理解及人際交流的情感。	變身大詩人 2 1. 簡介拼貼詩 2. 拼貼詩創作平台介紹及示範 3. 學生創作	實作	自編
四	一見「哀」情 —詩詞的情感密碼	音 2-IV-1 能用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音	4. 使用多元媒材、表現技法，完成結合文學與藝術的創作。	歌詞中的文學 1. 〈生僻字〉歌詞讀音挑戰 2. 生難字音義補充	學習單	自編
五	一見「哀」情 —詩詞的情感密碼				歌詞中的文學 古詩賦新詞-詩篇 1. 木蘭詩古詩新唱 2. 小組討論/報告	小組合作 口語表達	自編
六	一見「哀」情 —詩詞的情感密碼	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊			歌詞中的文學 古詩賦新詞-詞篇 1. 賞析流行歌詞的用典 2. 用典故融鑄歌詞示範 3. 學生實作	實作	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
七	一見「哀」情 —詩詞的情感 密碼	或聆賞音樂， 以培養自主學 習音樂的興趣 與發展。	樂表演團體 與創作背景。 音 P-IV-1 音 樂與跨領域藝 術文化活動。		歌詞中的文學 古詩賦新詞-詞篇 1. 學生實作 2. 批閱與回饋 【第一次定期考查】	實作	自編
八	一見「哀」情 —詩詞的情感 密碼	視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現 個人或社群的 觀點。	視 E-IV-2 平 面、立體及複 合媒材的表現 技法。		文學明信片 1. 藍晒技法教學 2. 學生實作	實作	自編
九	一見「哀」情 —詩詞的情感 密碼				創藝展覽會 1. 學生作品佈展 2. 欣賞與回饋	同儕互評	自編
十	青春紀錄—不 可不知的媒體 素養	運 a-V-3 能探 索新興的資訊 科技。	資 H-IV-6 資 訊科技對人類 生活之影響。	1. 建立媒體素養的 基本概念，養成 正確使用資訊的 行為，發展資訊 社會公民應有的 態度與責任感。	媒體素養淺談 1. 媒體素養的基本概 念 2. 新聞標題	學習單	自編
十一	青春紀錄—不 可不知的媒體 素養	運 a-IV-1 能落 實健康的數位 使用習慣與態 度。	公 Cb-IV-2 媒 體與社群網路 在公共意見形 成的過程中，		媒體素養淺談 1. 媒體素養核心概念 2. 認識「假新聞」 3. 介紹訊息查證平台	口語表達	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十二	青春紀錄—不可不知的媒體素養	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	2. 認識多元的媒體形式及特定符號的呈現，體認藝術表現的文化內涵。 3. 能應用新興的資訊科技，結合影像拍攝、音樂鑑賞、寫作等能力，以手機完成短片拍攝與後製，並上傳分享。	媒體素養淺談 1. 認識新聞媒體 2. 從時事看自由媒體與國家媒體	學習單	自編
十三	青春紀錄—不可不知的媒體素養	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。		媒體素養淺談 1. 媒體近用 2. 網路迷因	實作 口語表達	自編
十四	青春紀錄—不可不知的媒體素養	社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。		電影，你真的看懂了嗎？ 1. 《返校》電影基本資料簡介／電影背景時代 2. 電影符號分析 【第二次定期考查】	學習單	自編
十五	青春紀錄—不可不知的媒體素養		國 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等		「我的青春宣言」手機短片拍攝	實作	自編
					1. 影像創作四大概念 2. 運鏡技巧說明 3. 實地運鏡練習		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十六	青春紀錄—不可不知的媒體素養	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	格式與寫作方法為主。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。		「我的青春宣言」手機短片拍攝 1. 影片前製教學 2. 手機影像剪輯 APP 介紹 3. 小組分工	實作	自編
十七	青春紀錄—不可不知的媒體素養	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	美 E-V-3 影音媒體與表現技法、數位媒體與表現技法。		「我的青春宣言」手機短片拍攝 1. 擬定故事架構，撰寫青春獨白 2. 依據腳本繪製分鏡圖	實作	自編
十八	青春紀錄—不可不知的媒體素養		表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		「我的青春宣言」手機短片拍攝 1. 影片拍攝 2. 剪輯後製	實作	自編

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。