

### 南投縣集集國民中學 111 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	樂動青春	年級/班級	八年級，共 2 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，共 21 週，本學期共 21 節
		設計教師	施嶸華
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	藉由「樂動青春」課程活動設計，讓學生將所學的音樂元素與生活結合，透過觀察、體驗、實作、討論、欣賞，同時發揮觀察力與想像力，以多種樣式的打擊方式進行創作，呈現出多元的音樂形式，體驗生活中的音樂藝術表現。		
總綱核心素養	A 自主行動 A2 系統思考與解決問題 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 A3 規劃執行與創新應變 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。		

	<p><b>B 溝通互動</b></p> <p><b>B1 符號運用與溝通表達</b>          藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。          綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p><b>B3 藝術涵養與美感素養</b>          藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p><b>C 社會參與</b></p> <p><b>C2 人際關係與團隊合作</b>          藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。          綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 認識音樂元素與生活間的關聯性，並將節奏運用於日常生活。          2. 能用音樂元素(節奏、拍號、音高、音樂符號…)，使用記譜法進行創作。          3. 透過小組創作與發表，學習溝通、表達與欣賞感受音樂之美。</p>

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	校訂學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一	節奏好好玩	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 透過活動能感受與辨各種拍號 (2/4、3/4、4/4 拍)	1. 活動: 「姓名遊戲」 2. 拍子練習: 2/4、3/4、4/4 拍 3. 分享與總結	實作評量	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		奏，展現音樂美感意識。 綜 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Dc-IV-2: 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2. 了解拍號在樂曲中的重要性			
二	節奏好好玩- 看見節奏 1	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2: 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 透過活動能感受與分辨節奏長度(四分、二分、全音符) 2. 用聽覺辨識節奏	1. 活動:「看見節奏 1-報紙遊戲」 2. 節奏練習: 四分、二分、全音符 3. 節奏記憶練習 4. 分享與總結	學習單	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	節奏好好玩-看見節奏 2	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成成分內工作。	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Dc-IV-2: 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 透過活動能感受與分辨節奏長度(四分、二分、全音符、四分、二分、全休止符) 2. 用聽覺辨識節奏	1. 活動:「看見節奏 2」 2. 節奏練習： 四分、二分、全音符 四分、二分、全休止符 3. 節奏記憶練習 4. 分享與總結	學習單	
四	節奏好好玩-音畫遊戲	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 綜 2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 透過活動能感受與分辨節奏速度、長度、力度 2. 用聽覺辨識節奏	1. 活動:「音畫遊戲」 2. 完成音畫遊戲作品	學習單	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		效 溝通與合作，並負責完成分內工作。	輔 Dc-IV-2: 團體溝通、互動與工作效能的提升。				
五	節奏好好玩-音畫作品	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2: 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 透過活動能感受與分辨節奏速度、長度、力度 2. 用聽覺辨識節奏	1. 活動:「音畫遊戲」 2. 分享音畫遊戲作品	學習單	
六	節奏好好玩-節奏創作 1	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 能使用記譜法做節奏創作 1	1. 「節奏創作 1」 2. 創作內容: 拍號:4/4 拍(4 小節) 節奏: 四分、二分、全音符	學習單	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		奏，展現音樂美感意識。 綜 2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成成分內工作。	音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Dc-IV-2: 團體溝通、互動與工作效能的提升。		四分、二分、全休止符 3. 創作學習單		
七	節奏好好玩- 音符造型大考驗	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 綜 1a-IV-2: 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 透過活動能感受與分辨節奏長度(八分音符、附點音符) 2. 用聽覺辨識節奏	1. 活動「音符造型大考驗」 2. 節奏練習： 八分音符、附點音符 3. 節奏記憶練習 4. 分享與總結 【第一次定期考查】	學習單	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	節奏好好玩- 節奏創作 2	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 綜 1a-IV-2: 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 使用記譜法做節奏創作 2 2. 創作呈現	1. 「節奏創作 2」 2. 節奏創作練習 拍號: 2/4 拍(4 小節) 節奏: 八分、四分、二分、全音符 八分、四分、二分、全休止符 3. 創作學習單 4. 創作呈現	實作評量	
九	節奏大觀園- 逆光飛翔 1	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 1d-IV-2:	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂	1. 了解生活中各種自然、非自然的聲響節奏	1. 「逆光飛翔」欣賞 1 2. 學習單 3. 分享與總結	學習單	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 輔 Ac-IV-1: 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2: 珍惜、尊重與善待各種生命。				
十	節奏大觀園-逆光飛翔 2	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 1d-IV-2: 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 了解生活中各種規律、非規律的聲響節奏	1. 「逆光飛翔」欣賞 2 2. 學習單 3. 分享與總結	學習單	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與他人生命，並協助他	輔 Ac-IV-1: 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2: 珍惜、尊重與善待各種生命。				
十一	節奏大觀園-逆光飛翔 3	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 1d-IV-2: 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 輔 Ac-IV-1: 生命歷程、生命意	1. 了解生活中各種速度、高低、強弱的聲響節奏	1. 「逆光飛翔」欣賞 3 2. 學習單 3. 分享與總結	學習單	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2: 珍惜、尊重與善待各種生命。				
十二	節奏大觀園-校園節奏	音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 綜 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 童 Aa-IV-2: 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 觀察並了解校園中的各種聲響節奏 2. 透過小組活動找尋並錄製	1. 找尋校園生活節奏 2. 小組活動: 分組錄製校園聲響 3. 需錄製: 自然、非自然或規律、非規律，兩種聲響(10-15 秒) 4. 個人作業: 錄製一種節奏聲響(10-15 秒)	實作評量	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三	節奏大觀園- 聲音大考驗	音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 綜 2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 童 Db-IV-2: 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	1. 能用聽覺分辨各種節奏聲響	1. 活動: 「聲音大考驗」 2. 學習單 3. 分享與總結	學習單	
十四	音樂百寶箱- 木箱鼓 1	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 1a-IV-2:	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂	1. 認識木箱鼓的發聲構造 2. 木箱鼓聲響體驗	1. 木箱鼓介紹與欣賞 2. 活動: 「木箱鼓體驗」 3. 分享與總結 【第二次定期考查】	實作評量	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。				
十五	音樂百寶箱-木箱鼓 2	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2: 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 學會木箱鼓基礎節奏	1. 木箱鼓練習: 基礎節奏練習 1.2.3 2. 活動: 「木箱鼓」節奏 PK 3. 分享與總結	實作評量	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	音樂百寶箱- 鍵盤樂器 1	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 輔 Dc-IV-2: 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 認識鍵盤樂器 2. 鍵盤樂器體驗(音色與伴奏)	1. 鍵盤樂器介紹: 樂器音色、伴奏 2. 小組活動: 鍵盤樂器音色體驗 鍵盤樂器伴奏體驗	實作評量	
十七	音樂百寶箱- 鍵盤樂器 2	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 綜 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 小組鍵盤樂器創作 2. 小組鍵盤樂器創作呈現	1. 小組活動 1: 鍵盤樂器創作(需選定一種音色、一種伴奏節奏) 2. 小組活動 2: 鍵盤樂器創作練習 3. 小組呈現與總結	實作評量	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-2: 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。				
十八	舞動節奏- 身體節奏樂器	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 a-IV-2: 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 A-IV-2: 相關音樂語彙 音 A-IV-3: 音樂美感原則 輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 認識「keith Terry」 2. 了解身體節奏樂器	1. 「keith Terry」介紹與欣賞 2. 活動: 身體節奏樂器練習 3. 分享與總結	實作評量	
十九	舞動節奏- beatbox	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 A-IV-2: 相關音樂語彙 音 A-IV-3: 音樂美感原則	1. 認識 beatbox 2. 了解 beatbox 基本發聲方式	1. beatbox 介紹與欣賞 2. 活動: Beatbox 節奏練習 3. 分享與總結	實作評量	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		品，體會藝術文化之美。 綜 1a-IV-2: 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。				
二十	舞動節奏- 火焰之舞	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 1a-IV-2: 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 認識「火焰之舞」 2. 了解踢踏舞基本節奏	1. 「火焰之舞」介紹 2. 「火焰之舞」欣賞 3. 活動： 踢踏舞基本節奏練習	實作評量	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。				
二十一	舞動節奏- 身體節奏樂器 創作	表 1-IV-1: 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 綜 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發	表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 童 Aa-IV-2: 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 小組身體節奏樂器創作 2. 小組身體節奏樂器創作呈現	1. 小組活動 1: 討論身體節奏創作與呈現方式 2. 小組活動 2: 身體節奏創作練習 3. 小組活動 3: 小組呈現與總結 【第三次定期考查】	實作評量	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		揮個人正向影響，並提升團體效能。					