

南投縣集集國民中學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	樂動青春	年級/班級	八年級，共 2 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，共 20 週，本學期共 20 節
		設計教師	施嶸華
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	藉由「樂動青春」課程活動設計，讓學生將所學的音樂元素與生活結合，透過觀察、體驗、實作、討論、欣賞，同時發揮觀察力與想像力，以多種樣式的打擊方式進行創作，呈現出多元的音樂形式，體驗生活中的音樂藝術表現。		
總綱核心素養	A 自主行動 A2 系統思考與解決問題 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 A3 規劃執行與創新應變 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 B 溝通互動		

	<p>B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>
課程目標	<p>1. 認識音樂元素與生活間的關聯性，並將節奏運用於日常生活。 2. 能用音樂元素(節奏、拍號、音高、音樂符號…)，使用記譜法進行創作。 3. 透過小組創作與發表，學習溝通、表達與欣賞感受音樂之美。</p>

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	校訂學習內容 可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一	跟著節奏動次動次-Rap1	音 2-IV-1: 能用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 1a-IV-2:	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	1. 認識 rap 2. 了解 rap 基本節奏	1. rap 介紹與欣賞 1 2. 活動: Rap 基礎節奏練習 3. 分享與總結	實作評量	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。				
二	跟著節奏動次動次-Rap2	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2: 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 認識十六分音符 (型態 1.2) 2. 用聽覺辨識節奏	1. rap 欣賞 2. 活動: 十六分音符節奏練習 (型態 1.2) 3. 節奏記憶練習 4. 分享與總結	學習單	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
三	跟著節奏動次動次-16 分音符 1	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2: 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 認識十六分音符 (型態 3.4) 2. 用聽覺辨識節奏	1. rap 欣賞 3 2. 活動: 十六分音符節奏練習 (型態 3.4) 3. 節奏記憶練習 4. 分享與總結	學習單	
四	跟著節奏動次動次-16 分音符 2	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2: 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 認識十六分音符 (型態 1.2.3.4) 2. 用聽覺辨識節奏	1. rap 欣賞 4 2. 活動: 十六分音符節奏練習 (型態 1.2.3.4) 3. 節奏記憶練習 4. 分享與總結	學習單	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
五	跟著節奏動次動次-「陋室銘 1」(拍號)	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 綜 2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Dc-IV-2: 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 「陋室銘」rap 創作(拍號選定)	1. rap- 「陋室銘」1 2. 小組活動 1: 討論文字節奏創作拍號選定 3. 小組活動 2: 創作學習單	學習單	
六	跟著節奏動次動次-「陋室銘 2」(節奏創作)	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 綜 2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Dc-IV-2: 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 「陋室銘」rap 創作(文字節奏創作)	1. rap- 「陋室銘」2 2. 小組活動 1: 課文文字節奏創作討論 3. 小組活動 2: 創作學習單	學習單	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
七	跟著節奏動次動次-「陋室銘 3」(創作練習)	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 綜 2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Dc-IV-2: 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 「陋室銘」rap 文字節奏創作練習	1. rap-「陋室銘」3 2. 小組活動 1: 課文文字節奏創作學習單 3. 小組活動 2: 文字節奏創作練習【第一次定期考查】	學習單	
八	跟著節奏動次動次-「陋室銘 4」(2 部合奏練習)	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 綜 2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Dc-IV-2: 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 「陋室銘」rap 創作合奏練習	1. rap-「陋室銘」4 2. 小組活動 1: 第二部拍子呈現方式選定 3. 小組活動 2: 二聲部合奏練習	實作評量	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
九	跟著節奏動次動次-「陋室銘」創作呈現	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 綜 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 童 Aa-IV-2: 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 小組「陋室銘」rap 創作呈現	1. rap-「陋室銘」5 2. 小組創作展演 3. 小組互評 4. 分享與總結	實作評量	
十	我ㄟ垃圾車-我們的地球 1	音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 綜 3d-IV-2: 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 童 Dc-IV-2: 國際環境議題的理解、參與及省思。	1. 了解地球暖化、氣候變遷與台灣現況	1. 「我們的地球 1」-正負 2 度 C 欣賞 2. 小組活動：學習單 3. 分享與總結	學習單	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十一	我ㄟ垃圾車- 我們的地球 2	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 3d-IV-2: 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 童 Dc-IV-2: 國際環境議題的理解、參與及省思。	1. 了解地球暖化、氣候變遷與台灣現況	1. 「我們的地球 2」- 正負 2 度 C 欣賞 2. 小組活動：學習單 3. 分享與總結	學習單	
十二	我ㄟ垃圾車- 環保創意新生活 1	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 2d-IV-2: 欣賞多元的生活文	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展	1. 了解廢棄物在生活中的利用 2. 認識廢棄物在藝術領域中的應用 3. 認識廢棄物在音樂領域中的應用	1. 簡報： 「環保創意新生活 1」- 廢棄物在生活中的再生與利用 2. 環保樂器樂團介紹與欣賞 3. 環保樂器介紹與欣賞	口頭問答	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		化，運用美學於日常生活中，展現美感。	演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。		4. 分享與總結		
十三	我ㄟ垃圾車-環保創意新生活 2	音 2-IV-1: 能用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 童 Db-IV-2	1. 了解紙張在音樂中的應用 2. 探索紙張在音樂中的應用	1. 簡報: 「環保創意新生活 2」-「紙樂器」樂曲介紹 2. 小組活動: 探索紙與音樂的關聯，並嘗試讓紙發出各種聲音的方法 3. 分享與總結	實作評量	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
			人文環境之美的欣賞、維護與保護。				
十四	破銅爛鐵打著玩-Stomp	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙 童 Aa-IV-2: 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 「破銅爛鐵打著玩」創作 (第一部)	1. 「破銅爛鐵 Stomp」介紹與欣賞 1 2. 小組活動 1: 第一部節奏創作 3. 小組活動 2: 創作學習單 【第二次定期考查】	學習單	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十五	破銅爛鐵打著玩-節奏創作(第一部)	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙 童 Aa-IV-2: 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 「破銅爛鐵打著玩」創作練習(第一部)	1. 「破銅爛鐵 Stomp」欣賞 2 2. 小組活動 1: 第一聲部節奏創作練習 3. 小組活動 2: 創作學習單	實作評量 學習單	
十六	破銅爛鐵打著玩-環保樂器創作(第一部)	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能用適當的音樂語	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙	1. 「破銅爛鐵打著玩」環保樂器練習(第一部)	1. 「破銅爛鐵 Stomp」欣賞 3 2. 小組活動 1: 第一部環保節奏樂器選定與練習 3. 小組活動 2: 創作學習單	實作評量 學習單	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-2: 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。				
十七	破銅爛鐵打著玩-節奏創作(第二部)	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙 童 Aa-IV-2: 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 「破銅爛鐵打著玩」創作(第二部)	1. 「破銅爛鐵 Stomp」欣賞 4 2. 小組活動 1: 第二部節奏創作 3. 小組活動 2: 創作學習單	學習單	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		正向影響，並提升團體效能。					
十八	破銅爛鐵打著玩-環保樂器創作(第二部)	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙 童 Aa-IV-2: 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 「破銅爛鐵打著玩」創作練習(第二部)	1. 「韓國亂打秀」介紹與欣賞 1 2. 小組活動 1: 第二部節奏練習 3. 小組活動 2: 創作學習單	實作評量 學習單	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十九	破銅爛鐵打著玩-節奏創作練習	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 綜 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙 童 Aa-IV-2: 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 「破銅爛鐵打著玩」環保樂器練習 (第二部)	1. 「韓國亂打秀」欣賞 2. 小組活動 1: 第二部環保節奏樂器選定與練習 3. 小組活動 2: 創作學習單	實作評量 學習單	
二十	破銅爛鐵打著玩-創作呈現	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 綜 2b-IV-2: 體會參與團體活動的	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 童 Aa-IV-2: 小隊制度的分工、	1. 「破銅爛鐵打著玩」小組創作呈現	1. 小組創作展演 2. 小組互評 3. 分享與總結 【第三次定期考查】	實作評量	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	團隊合作與團體動力的提升。				

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。