

南投縣集集國民中學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	鋼琴社/社團活動	年級/班級	全校七、八、九年級混合編班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每次 2 節，共 21 週，本學期共 42 週
		設計教師	施嶸華
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	學校為培養學生多元興趣，開設社團課程採混年級編排，以網路選課辦理；讓學生學好體制內的課程又兼能顧能力的培養。 1. 將鋼琴藝術融入生活，了解音樂與生活的關聯，同時培養音樂鑑賞能力。 2. 透過鋼琴彈奏提升學生音樂演奏能力與音樂感受力。 3. 透過鋼琴彈奏培養主動參與藝術的興趣與習慣。		
總綱核心素養	1. 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 2. 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 3. 藝-J-A3 嘗試規劃與執行，藝術活動，因應情境需求發揮創意。 4. 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 5. 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生學會鋼琴彈奏的基本技巧。 2. 使學生學會鋼琴彈奏的音樂性。 3. 使學生學會鋼琴樂曲彈奏，應用於生活，提升美感知能。 4. 使學生學會鋼琴樂曲彈奏，並展演作品。
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	鋼琴彈奏 1/2 節 樂譜解說	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確坐姿介紹 2. 鍵盤介紹 3. 手指號數介紹 4. 正確手型彈奏介紹 5. 大譜表介紹 6. 拍號介紹與彈奏： 2/4 拍 7. 音符介紹與彈奏：四 分、二分音符 8. 樂曲彈奏：右手 123 指 	樂譜解說	音階呈現 演奏情境	樂譜 樂器
二	鋼琴彈奏 2/2 節 曲目練習	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 拍號介紹與彈奏： 2/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四 分、二分音符 	曲目練習	音階呈現 演奏情境	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		及演奏，展現音樂美感意識。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習 展現與經驗統整。	3. 樂曲彈奏：右手 12345 指(c1-g1) 4. 樂曲彈奏：左手 123 指(c-e)			
三	鋼琴彈奏 3/2 節 實際操作	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習 展現與經驗統整。	1. 拍號介紹與彈奏： 2/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符 3. 樂曲彈奏：右手 12345 指(c1-g1) 4. 樂曲彈奏：左手 12345 指(c-g) 5. 技巧彈奏：圓滑奏練習 1	樂譜解說 實際操作	實作作品評量 技能操作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
四	鋼琴彈奏 4/2 節 拍號介紹與彈奏	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識</p> <p>綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 拍號介紹與彈奏：2/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符 3. 樂曲彈奏：雙手合奏(c1-g1/c-g) 4. 技巧彈奏：圓滑奏練習 2 	樂譜解說 實際操作	實作作品評量 技能操作評量	樂譜 樂器
五	鋼琴彈奏 5/2 節 音符介紹與彈奏	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>綜1a-IV-2</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 拍號介紹與彈奏：4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符 3. 樂曲彈奏：右手(c1-b1)/左手(c-g) 4. 技巧彈奏：圓滑奏練習 3 	樂譜解說 實際操作	實作作品評量 技能操作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。					
六	鋼琴彈奏 6/2 節 樂曲彈奏	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p>	<p>1. 拍號介紹與彈奏：4/4 拍</p> <p>2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符</p> <p>3. 樂曲彈奏：右手 (c1-b1)/左手(c-b)</p> <p>4. 技巧彈奏：圓滑奏練習 4</p>	樂器解構操作 實際演練	實作作品評量 技能操作評量	樂譜 樂器
七	鋼琴彈奏 7/2 節 樂器維修操作 實際演練 保修	<p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元觀點</p> <p>綜 1a-IV-2</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧等。</p>	<p>1. 拍號介紹與彈奏：4/4 拍</p> <p>2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符</p>	樂器維修操作 實際演練 保修 【第一次定期考查】	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	3. 樂曲彈奏：雙手合奏（右 c1-d2/左 c-d1） 4. 技巧彈奏：C 大調和弦練習 1			
八	鋼琴彈奏 8/2 節 實際操作 獨奏	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	1. 拍號介紹與彈奏：4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符四分休止符 3. 樂曲彈奏：雙手合奏（右 c1-d2/左 c-d1） 4. 技巧彈奏：C 大調和弦練習 2	實際操作 獨奏	實作評量	樂譜 樂器
九	鋼琴彈奏 9/2 節 實際操作 合奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 輔 Aa-IV-2	1. 拍號介紹與彈奏：4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、四分休止符 3. 樂曲彈奏：雙手合奏（右 c1-d2/左 c-d1）	實際操作 合奏	實作作品評量 技能操作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		音樂美感意識。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	自我悅納、尊重差異與自我成長。	4. 技巧彈奏：C 大調和弦練習 3			
十	鋼琴彈奏 10/2 節 拍號介紹與彈奏：4/4 拍	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	1. 拍號介紹與彈奏：4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、四分、二分休止符 3. 樂曲彈奏：a. 雙手合奏(右 c1-d2/左 G-d1) b. 連結線彈奏 4. 技巧彈奏：G 大調和弦練習 1	實際操作 小組練習	實作作品評量 技能操作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十一	鋼琴彈奏 11/2 節 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、四分、二分休止符	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	1. 拍號介紹與彈奏：4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、四分、二分休止符 3. 樂曲彈奏：a. 雙手合奏(右 c1-d2/左 G-d1) b. 升記號彈奏 1 4. 技巧彈奏：G 大調和弦練習 2	實際操作 小組練習	實作作品評量 技能操作評量	樂譜 樂器
十二	鋼琴彈奏 12/2 節 樂曲彈奏：a. 雙手合奏(右 c1-d2/左 G-d1) b. 升記號彈奏 2	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3	1. 拍號介紹與彈奏：4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、四分、二分、全休止符 3. 樂曲彈奏：a. 雙手合奏(右 c1-d2/左 G-d1) b. 升記號彈奏 2	樂理解說 樂譜釋例 實際操作	實作作品評量 技能操作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		<p>表達多元的觀點</p> <p>綜 1a-IV-2</p> <p>展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>	<p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>輔 Aa-IV-2</p> <p>自我悅納、尊重差異與自我成長。</p>	<p>4. 技巧彈奏：G 大調和弦練習 3</p>			
十三	<p>鋼琴彈奏 13/2 節</p> <p>技巧彈奏：F 大調和弦練習</p>	<p>視 2-IV-2</p> <p>能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點</p> <p>綜 1a-IV-2</p> <p>展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>	<p>音 A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>輔 Aa-IV-2</p> <p>自我悅納、尊重差異與自我成長。</p>	<p>1. 拍號介紹與彈奏：4/4 拍</p> <p>2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、四分、二分、全休止符</p> <p>3. 樂曲彈奏：a. 雙手合奏(右 c1-d2/左 G-d1)b. 降記號彈奏 1</p> <p>4. 技巧彈奏：F 大調和弦練習 1</p>	<p>實際操作 分組練習</p>	<p>實作作品評量 技能操作評量</p>	<p>樂譜 樂器</p>
十四	<p>鋼琴彈奏 14/2 節</p> <p>樂曲彈奏：a. 雙手合奏(右</p>	<p>音 2-IV-1</p> <p>能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作</p>	<p>音 A-IV-2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之</p>	<p>1. 拍號介紹與彈奏：4/4 拍</p> <p>2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、</p>	<p>實際操作 分組練習 【第二次定期考查】</p>	<p>實作作品評量</p>	<p>樂譜 樂器</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
	c1-g2/左 G-d1) b. 降記號 彈奏 2	品，體會藝術文化之美。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音樂術語，或相關之一般性用語。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	四分、二分、全休止符 3. 樂曲彈奏：a. 雙手合奏(右 c1-g2/左 G-d1) b. 降記號彈奏 2 4. 技巧彈奏：F 大調和弦練習 2			
十五	鋼琴彈奏 15/2 節 技巧彈奏：音程練習-2 度	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	1. 拍號介紹與彈奏：3/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、附點二分音符 3. 樂曲彈奏：a. 雙手合奏(右 c1-g2/左 G-d1) b. 右手跳奏彈奏 1 4. 技巧彈奏：音程練習-2 度	實際操作 分組練習	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十六	鋼琴彈奏 16/2 節 拍號介紹與彈奏：3/4 拍	<p>音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。</p> <p>綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>	<p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 拍號介紹與彈奏：3/4 拍 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、附點二分音符 樂曲彈奏：a. 雙手合奏(右 c1-g2/左 G-d1) b. 右手跳奏彈奏 2 技巧彈奏：音程練習 -2 度 	實際操作 分組練習	實作作品評量 技能操作評量	樂譜 樂器
十七	鋼琴彈奏 17/2 節 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4 拍	<p>音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。</p> <p>綜 1a-IV-2</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>輔 Aa-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4 拍 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、附點二分音符 樂曲彈奏：a. 雙手合奏(右 c1-g2/左 G-d1) 	實際操作 分組練習	實作作品評量 技能操作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	自我悅納、尊重差異與自我成長。	b. 左手跳奏彈奏 1 4. 技巧彈奏：音程練習-3 度			
十八	鋼琴彈奏 18/2 節 技巧彈奏：音程練習-3 度	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般用語。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	1. 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、附點二分音符 3. 樂曲彈奏：a. 雙手合奏(右 c1-g2/左 G-d1) b. 左手跳奏彈奏 2 4. 技巧彈奏：音程練習-3 度	實際操作 團體合奏	實作作品評量 技能操作評量	樂譜 樂器
十九	鋼琴彈奏 19/2 節 技巧彈奏：音程練習-4 度	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相	1. 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、附點二分音符	實際操作 團體合奏	實作作品評量 技能操作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		奏，提升生活美感。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	關之一般性用語。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	3. 樂曲彈奏：a. 雙手合奏(右 c1-g2/左 G-d1) b. 雙手跳奏彈奏 1 4. 技巧彈奏：音程練習 -4 度			
二十	鋼琴彈奏 20/2 節 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、附點二分音符	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	1. 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：四分、二分、全音符、附點二分音符 3. 樂曲彈奏：a. 雙手合奏(右 c1-g2/左 G-d1) b. 雙手跳奏彈奏 2 4. 技巧彈奏：音程練習 -4 度	實際操作 團體合奏	實作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
二十一	成果發表/2 節 實作評量	<p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演</p> <p>綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>	<p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p>	成果發表	<p>成果展演 【第三次定期考查】</p>	實作評量	樂譜 樂器

【第二學期】

課程名稱	鋼琴社/社團活動	年級/班級	全校七、八、九年級混合編班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每次 2 節，共 20 週，本學期共 40 節
		設計教師	施嶸華
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>學校為培養學生多元興趣，開設社團課程採混年級編排，以網路選課辦理；讓學生學好體制內的課程又兼能顧能力的培養。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將鋼琴藝術融入生活，了解音樂與生活的關聯，同時培養音樂鑑賞能力。 2. 透過鋼琴彈奏提升學生音樂演奏能力與音樂感受力。 3. 透過鋼琴彈奏培養主動參與藝術的興趣與習慣。 		
總綱核心素養	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 2. 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 3. 藝-J-A3 嘗試規劃與執行，藝術活動，因應情境需求發揮創意。 4. 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 5. 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生學會鋼琴彈奏的基本技巧。 2. 使學生學會鋼琴彈奏的音樂性。 3. 使學生學會鋼琴樂曲彈奏，應用於生活，提升美感知能。 4. 使學生學會鋼琴樂曲彈奏，並展演作品。
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	鋼琴彈奏 1/2 節 課程總綱介紹 樂器設備 盤點 發聲音階 演練	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>綜1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4 拍 2. 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音符、附點二分音符 3. 樂曲彈奏：右手八分音符彈奏 1 4. 技巧彈奏：音程練習-5 度 	課程總綱介紹 樂器設備盤點 發聲音階演練	技能操作評量	樂譜 樂器
二	鋼琴彈奏 2/2 節 樂理樂譜解說	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4 拍 	樂理樂譜解說 音符聲階練習	技能操作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		<p>展現音樂美感意識。</p> <p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p>	<p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>	<p>2. 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音符、附點二分音符</p> <p>3. 樂曲彈奏：右手八分音符彈奏 2</p> <p>4. 技巧彈奏：音程練習-5 度</p>			
三	<p>鋼琴彈奏 3/2 節</p> <p>樂譜音階練習</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>	<p>1. 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4 拍</p> <p>2. 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音符、附點二分音符</p> <p>3. 樂曲彈奏：左手八分音符彈奏 1</p> <p>4. 技巧彈奏：音程練習-5 度</p>	<p>樂譜音階練習</p>	<p>技能操作評量</p>	<p>樂譜 樂器</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
四	鋼琴彈奏 4/2 節 音調音階演練	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4 拍 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音符、附點二分音符 樂曲彈奏：左手八分音符彈奏 2 技巧彈奏：音程練習-5 度 	音調音階演練	技能操作評量	樂譜 樂器
五	鋼琴彈奏 5/2 節 各式技巧練習	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4 拍 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音符、附點二分音符 樂曲彈奏：雙手八分音符彈奏 1 	各式技巧練習	技能操作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		自主學習與自我管理的能力。		4. 技巧彈奏：C 大調音階練習 1			
六	鋼琴彈奏 6/2 節 分組演練	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>	<p>1. 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4 拍</p> <p>2. 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音符、附點二分音符</p> <p>3. 樂曲彈奏：雙手八分音符彈奏 2</p> <p>4. 技巧彈奏：C 大調音階練習 2</p>	分組演練	技能操作評量	樂譜 樂器
七	鋼琴彈奏 7/2 節 【第一次定期考查】	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>綜 1b-IV-1</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：彈奏技巧、表情等。</p> <p>輔 Bb-IV-1</p>	<p>1. 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4 拍</p> <p>2. 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音</p>	<p>分組演練</p> <p>【第一次定期考查】</p>	技能操作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學習方法的運用與調整。	符、附點二分音符、八分休止符 3. 樂曲彈奏：八分休止符彈奏 1 4. 技巧彈奏：C 大調音階練習 3			
八	鋼琴彈奏 8/2 節 分組演練 教師指導	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>	<p>1. 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4 拍</p> <p>2. 音符介紹與彈奏： 八分、四分、二分、全音符、附點二分音符、八分休止符</p> <p>3. 樂曲彈奏：八分休止符彈奏 2</p> <p>4. 技巧彈奏：G 大調音階練習 1</p>	分組演練 教師指導	技能操作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
九	鋼琴彈奏 9/2 節 G 大調音階練習 2	<p>音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。</p> <p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：彈奏技巧、表情等。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 拍號介紹與彈奏： 2/4、3/4、4/4 拍 音符介紹與彈奏： 八分、四分、二分、全音符、附點二分音符 樂曲彈奏：力度記號彈奏 1 技巧彈奏：G 大調音階練習 2 	分組演練 教師指導	技能操作評量	樂譜 樂器
十	鋼琴彈奏 10/2 節 技巧彈奏：G 大調音	<p>音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。</p> <p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4 拍 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音符、附點二分音符 八分休止符 樂曲彈奏：力度記 	分組演練 教師指導	技能操作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		自主學習與自我管理的能力。		號彈奏 2 4. 技巧彈奏：G 大調音			
十一	鋼琴彈奏 11/2 節 分組操作	<p>音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。</p> <p>綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p>	<p>1. 拍號介紹與彈奏： 2/4、3/4、4/4、6/8 拍</p> <p>2. 音符介紹與彈奏： 八分、四分、二分、全音符、附點二分音符、八分休止符</p> <p>3. 樂曲彈奏：力度記號彈奏 3</p> <p>4. 技巧彈奏：F 大調音階練習 1</p>	分組操作 教師指導	技能操作評量	樂譜 樂器
十二	鋼琴彈奏 12/2 節 技巧演練	<p>音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，</p>	<p>1. 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4、6/8 拍</p>	技巧演練 分組操作	技能操作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		或演奏，提升生活美感。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	以及不同的演奏形式。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	2. 音符介紹與彈奏： 八分、四分、二分、全音符、附點二分音符八分休止符 3. 樂曲彈奏：延長記號彈奏 4. 技巧彈奏：F 大調音階練習 2			
十三	鋼琴彈奏 13/2 節 技巧彈奏：F 大調音階練習	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 拍號介紹與彈奏： 2/4、3/4、4/4、6/8 拍 2. 音符介紹與彈奏： 八分、四分、二分、全音符、附點二分音符樂曲 彈奏：踏板使用 1	技巧演練 分組操作	技能操作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
				3. 技巧彈奏：F 大調音階練習 3			
十四	鋼琴彈奏 14/2 節 【第二次定期考查】	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 拍號介紹與彈奏： 2/4、3/4、4/4、6/8 拍 2. 音符介紹與彈奏： 八分、四分、二分、全音符、附點二分音符 3. 樂曲彈奏：踏板使用 2 4. 技巧彈奏：D 大調音階練習 1	技巧演練 分組操作 【第二次定期考查】	技能操作評量	樂譜 樂器
十五	鋼琴彈奏 15/2 節 拍號介紹與彈奏：2/4、	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 輔 Bc-IV-2	1. 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4、6/8 拍 2. 音符介紹與彈奏：八分、四	分組操作 教師指導	技能操作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
	3/4、4/4、6/8 拍	或演奏，提升生活美感。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	多元能力的學習展現與經驗統整。	分、二分、全音符、附點二分音符八分休止符 3. 樂曲彈奏：踏板使用 3 4. 技巧彈奏：D 大調音階練習 2			
十六	鋼琴彈奏 16/2 節 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音符、附點二分、四分音符八分休止符	音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4、6/8 拍 2. 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音符、附點二分、四分音符八分休止符 3. 樂曲彈奏：兩手交叉彈奏 1 4. 技巧彈奏：D 大調音階練習 3	分組操作 教師指導	技能操作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十七	鋼琴彈奏 17/2 節 樂曲彈奏：兩手交叉彈奏	<p>音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。</p> <p>綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>	<p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4、6/8 拍 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音符、附點二分、四分音符八分休止符 樂曲彈奏：兩手交叉彈奏 2 技巧彈奏：半音階練習 1 	分組操作 教師指導	技能操作評量	樂譜 樂器
十八	鋼琴彈奏 18/2 節 技巧彈奏：半音階練習	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>輔 Bc-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4、6/8 拍 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音符、附點二分、四分音符、八分休止符 	分組操作 教師指導	技能操作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		納自我，以促進個人成長。	多元能力的學習展現與經驗統整。	3. 樂曲彈奏：兩手換位彈奏 1 4. 技巧彈奏：半音階練習			
十九	鋼琴彈奏 19/2 節 樂曲彈奏：兩手換位彈奏 技巧彈奏：音階反向進行練習	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 拍號介紹與彈奏：2/4、3/4、4/4、6/8 拍 2. 音符介紹與彈奏：八分、四分、二分、全音符、附點二分、四分音符、八分休止符 3. 樂曲彈奏：兩手換位彈奏 2 4. 技巧彈奏：音階反向進行練習 1	分組操作 教師指導	技能操作評量	樂譜 樂器
二十	鋼琴彈奏展演 /2 節 學習成果發表呈現	音 3-V-2 能進行音樂跨領域專題實作或展演，以提升團隊合作與自主學習的能力。	音 2-V-2 能探究樂曲創作背景與文化的關聯，並闡述自我觀點。 輔 Bc-IV-2	學習成果發表呈現	展 演 【第三次定期考查】	技能操作評量	樂譜 樂器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		綜1a-IV-2 展現自己的興趣 與多元能力，接 納自我，以促進 個人成長。	多元能力的學 習展現與經驗 統整。				

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。